

### Pour mardi

05/11	Faire une activité de lecture sur le cahier jaune. (roman au choix) Géométrie : les angles.
-------	--

### Pour jeudi

07/11	Préparation de la dictée.
-------	---------------------------

### Pour mardi

12/11	Poésie Trois feuilles mortes.
-------	-------------------------------

### Journée du lundi 4 novembre CM1

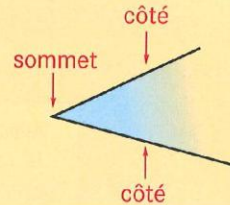
- **Dictée de mots.**
- **Mathématiques** : calcul réfléchi ; les angles.
- **Orthographe** : La lettre muette.
- **Vocabulaire** : Les familles de mots.
- **Lecture** : l'ancêtre disparue.
- **Sciences** : les saisons.
- **EPS** : gymnastique.
- **Anglais** : The house.

### Préparation de la dictée CM1

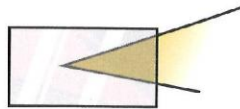
elle s'éternise – attendre – le lever du jour – suspect – mouvement – moite –  
une atmosphère – la crainte – le ciel azur – immense – un cyclone – il faut peu  
de choses pour nous alerter .

# Angles

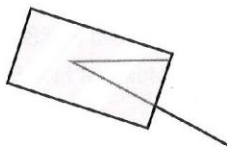
- Deux demi-droites qui ont une extrémité commune forment un angle.
- Les deux demi-droites sont appelées les **côtés de l'angle**.
- L'extrémité commune des deux demi-droites est appelée le **sommet de l'angle**.



## Pour reporter un angle



1. Reproduis l'angle sur un calque.

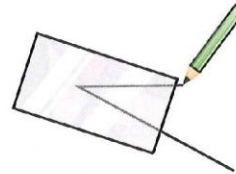


3. Place le calque en superposant :  
 - le sommet de l'angle avec l'extrémité de la demi-droite ;  
 - un côté de l'angle avec la demi-droite.

Réalise un gabarit de l'angle.



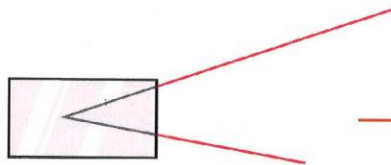
2. Trace une demi-droite.



4. Repère la position du deuxième côté à tracer. Puis trace-le.

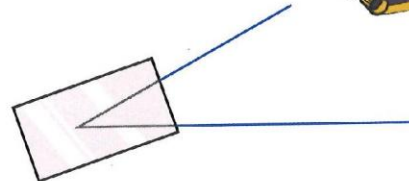


## Pour savoir si deux angles sont égaux



1. Réalise sur papier calque un gabarit d'un des deux angles.

Munis toi d'un morceau de papier calque et d'un crayon.



2. Essaie de superposer ce gabarit au deuxième angle. S'il se superpose exactement, les deux angles sont égaux.

**Attention !** La longueur des côtés d'un angle est sans importance, ce qui compte c'est l'écartement de ses côtés.

• un

angle

Pour d'ang

1. Marqu où sur le

Pour est ai

L'angle r Il est plu

## **Trois feuilles mortes**

Ce matin devant ma porte,  
J'ai trouvé trois feuilles  
mortes.

La première aux tons de sang  
M'a dit bonjour en passant

Puis au vent s'en est allée.  
La seconde dans l'allée,  
Au creux d'une flaque d'eau  
A sombré comme un bateau.

J'ai conservé dans ma chambre  
La troisième couleur d'ambre.  
Quand l'hiver sera venu,  
Quand les arbres seront nus,

Cette feuille desséchée,  
Contre le mur accrochée  
Me parlera des beaux jours  
Dont j'attends le gai retour.

**Raymond Richard**

**A À**

à *à l'école*  
 ailleurs  
 alors  
 après  
 avant  
 avec

**AN EN**

en *en été / j'en veux*  
 encore  
 enfin  
 ensemble  
 entre

**B**

beaucoup  
 bien

**C QU**

car  
 quand  
 que  
 quelque chose  
 quelquefois  
 quelque part  
 quelqu'un  
 quelques-uns  
 quelques-unes  
 qui  
 quoi  
 comme  
 comment  
 contre

**CH**

chacun  
 chacune  
 chaque  
 chez

**D**

d'abord  
 d'accord  
 dans  
 déjà  
 depuis  
 derrière  
 dès *dès demain*  
 devant  
 donc

**E**

et *toi et moi*

**G GU**

grâce à

**I Y**

y *il y a*  
 ici  
 il y a

**IN AIN**

ainsi

**J**

jamais  
 j'en *j'en veux*  
 jusqu'à  
 jusqu'au  
 j'y *j'y vais*

**L**

l' *l'avion*  
 là *je vais par là*  
 là-bas  
 leur *je leur parle*  
 leurs *leurs affaires*  
 loin

**M**

mais *mais non !*  
 malgré  
 même  
 mes *mes parents*  
 mieux  
 moins

**N**

nos *nos parents*

**O AU**

aussi  
 aussitôt  
 autant  
 autour

**ON**

on *on a soif*  
 on n' *on n'a pas soif*

**OU OÙ**

ou *toi ou moi*  
 où *où vas-tu ?*

**P**

par *c'est par là !*  
 parce que  
 pendant  
 personne  
 peu *un peu d'eau*  
 plein de  
 plus  
 plusieurs  
 pourquoi  
 pourtant  
 près *près de toi*  
 presque  
 puisque

**R**

rien

**S C Ç**

ça *ça va*  
 sa *sa sœur*  
 sans *vas-y sans moi !*  
 ce *ce livre*  
 se *il se lave*  
 ceci / cela  
 s'en *il s'en va*  
 certain·es  
*certain·s jours*  
 ces *ces gens*  
 ses *ses amis*  
 cet *cet animal*  
 cette *cette personne*  
 sinon  
 sous *sous la table*  
 souvent  
 surtout

**T**

tant *tant pis !*  
 toujours  
 tous *tous les jours*  
 tout *tout le monde*  
 toute *toute la famille*  
 toutes  
*toutes mes amies*  
 très  
 trop

**V**

vers *vers midi*  
 voici  
 voilà  
 votre *votre maître*