

Pour mardi

05/11	Faire une activité de lecture sur le cahier jaune. (roman au choix) Géométrie : les angles.
-------	--

Pour jeudi

07/11	Préparation de la dictée.
-------	---------------------------

Pour mardi

12/11	Poésie Trois feuilles mortes.
-------	-------------------------------

Journée du lundi 4 novembre CM1

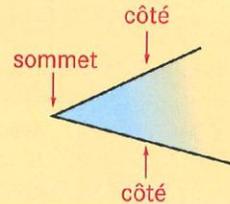
- **Dictée de mots.**
- **Mathématiques** : calcul réfléchi ; les angles.
- **Orthographe** : La lettre muette.
- **Vocabulaire** : Les familles de mots.
- **Lecture** : l'ancêtre disparue.
- **Sciences** : les saisons.
- **EPS** : gymnastique.
- **Anglais** : The house.

Préparation de la dictée CM1

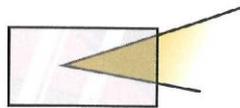
elle s'éternise – attendre – le lever du jour – suspect – mouvement – moite –
une atmosphère – la crainte – le ciel azur – immense – un cyclone – il faut peu
de choses pour nous alerter .

Angles

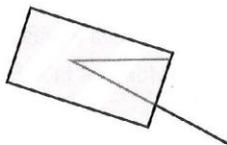
- Deux demi-droites qui ont une extrémité commune forment un angle.
- Les deux demi-droites sont appelées les **côtés de l'angle**.
- L'extrémité commune des deux demi-droites est appelée le **sommet de l'angle**.



Pour reporter un angle



1. Reproduis l'angle sur un calque.

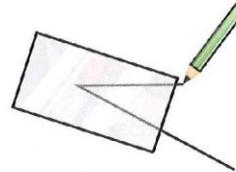


3. Place le calque en superposant :
 - le sommet de l'angle avec l'extrémité de la demi-droite ;
 - un côté de l'angle avec la demi-droite.

Réalise un gabarit de l'angle.



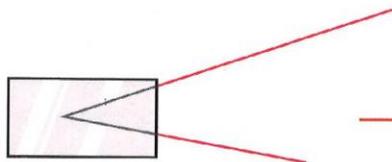
2. Trace une demi-droite.



4. Repère la position du deuxième côté à tracer. Puis trace-le.

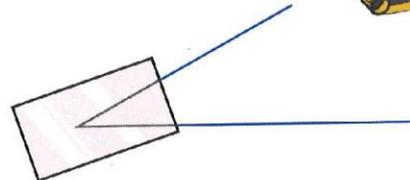


Pour savoir si deux angles sont égaux



1. Réalise sur papier calque un gabarit d'un des deux angles.

Munis toi d'un morceau de papier calque et d'un crayon.



2. Essaie de superposer ce gabarit au deuxième angle. S'il se superpose exactement, les deux angles sont égaux.

Attention ! La longueur des côtés d'un angle est sans importance, ce qui compte c'est l'écartement de ses côtés.

• un

angle

Pour d'ang

1. Marqu où sur le

Pour est ai

L'angle r Il est plu

Trois feuilles mortes

Ce matin devant ma porte,
J'ai trouvé trois feuilles
mortes.

La première aux tons de sang
M'a dit bonjour en passant

Puis au vent s'en est allée.
La seconde dans l'allée,
Au creux d'une flaque d'eau
A sombré comme un bateau.

J'ai conservé dans ma chambre
La troisième couleur d'ambre.
Quand l'hiver sera venu,
Quand les arbres seront nus,

Cette feuille desséchée,
Contre le mur accrochée
Me parlera des beaux jours
Dont j'attends le gai retour.

Raymond Richard

A À

à *à l'école*
 ailleurs
 alors
 après
 avant
 avec

AN EN

en *en été / j'en veux*
 encore
 enfin
 ensemble
 entre

B

beaucoup
 bien

C QU

car
 quand
 que
 quelque chose
 quelquefois
 quelque part
 quelqu'un
 quelques-uns
 quelques-unes
 qui
 quoi
 comme
 comment
 contre

CH

chacun
 chacune
 chaque
 chez

D

d'abord
 d'accord
 dans
 déjà
 depuis
 derrière
 dès *dès demain*
 devant
 donc

E

et *toi et moi*

G GU

grâce à

I Y

y *il y a*
 ici
 il y a

IN AIN

ainsi

J

jamais
 j'en *j'en veux*
 jusqu'à
 jusqu'au
 j'y *j'y vais*

L

l' *l'avion*
 là *je vais par là*
 là-bas
 leur *je leur parle*
 leurs *leurs affaires*
 loin

M

mais *mais non !*
 malgré
 même
 mes *mes parents*
 mieux
 moins

N

nos *nos parents*

O AU

aussi
 aussitôt
 autant
 autour

ON

on *on a soif*
 on n' *on n'a pas soif*

OU OÙ

ou *toi ou moi*
 où *où vas-tu ?*

P

par *c'est par là !*
 parce que
 pendant
 personne
 peu *un peu d'eau*
 plein de
 plus
 plusieurs
 pourquoi
 pourtant
 près *près de toi*
 presque
 puisque

R

rien

S C Ç

ça *ça va*
 sa *sa sœur*
 sans *vas-y sans moi !*
 ce *ce livre*
 se *il se lave*
 ceci / cela
 s'en *il s'en va*
 certain·es
certains jours
 ces *ces gens*
 ses *ses amis*
 cet *cet animal*
 cette *cette personne*
 sinon
 sous *sous la table*
 souvent
 surtout

T

tant *tant pis !*
 toujours
 tous *tous les jours*
 tout *tout le monde*
 toute *toute la famille*
 toutes
toutes mes amies
 très
 trop

V

vers *vers midi*
 voici
 voilà
 votre *votre maître*