

## Pour vendredi

06/12	Mots utiles : 4 <sup>ème</sup> colonne. Tables x6 et x8
-------	--

## Pour mardi

10/12	Poésie La lune (Maurice Carême) ou Terre Lune (Boris Vian).
-------	---

## Journée du jeudi 5 décembre CM1

- Dictée.
- **Mathématiques** : les angles ; Les multiples.
- **Grammaire** : Le pronom complément d'objet.
- **EPS**: Gymnastique.
- **Informatique** : Programmation.

---

### **G6. Le verbe et ses compléments (2)**

On peut remplacer le **GN complément du verbe** par un **pronom personnel**.

Les compléments du verbe qui **suivent directement** le verbe peuvent être remplacés par **le, la, les, l'**. Le pronom personnel se place **avant** le verbe.

*Il met la table. → Il **la** met. / Elle écoute la radio. → Elle **l'**écoute.*

Les compléments du verbe **introduits par une préposition** peuvent être remplacés par les pronoms **lui, leur, en, y** placés **avant** le verbe ou **elle(s), lui, eux** placés **après** la préposition.

*Tu parles à Mathieu. → Tu **lui** parles. / Tu parles de Mathieu. → Tu parles **de lui**.*

⚠ Il ne faut pas confondre les pronoms personnels *le, la, les, l'* et *leur* avec les déterminants *le, la, les, l'* et *leur* qui accompagnent les noms.

## Multiple

Un nombre entier est multiple d'un deuxième nombre entier s'il est dans la table de multiplication de ce deuxième nombre ou dans le prolongement de la table.

- **84 est multiple de 7** (car  $84 = 7 \times 12$ ), il est donc aussi **multiple de 12**.
- **84 est multiple de 1** (car  $84 = 1 \times 84$ ), il est aussi **multiple de 2** (car  $84 = 2 \times 42$ ).
- **84 est également multiple de 3, de 4, de 6, de 14, de 21, de 28, de 42 et de 84.**

### **Terre-Lune**

Terre Lune, Terre Lune  
Ce soir j'ai mis mes ailes d'or  
Dans le ciel comme un météore  
Je pars

Terre Lune, Terre Lune  
J'ai quitté ma vieille atmosphère  
J'ai laissé les morts et les guerres  
Au revoir

Dans le ciel piqué de planètes  
Tout seul sur une lune vide  
Je rirai du monde stupide  
Et des hommes qui font les bêtes

Terre Lune, Terre Lune  
Adieu ma ville, adieu mon cœur  
Globe tout perclus de douleurs  
Bonsoir.

**Boris Vian**

### **La lune**

Ah ! Quel dommage !  
La lune fond.  
Il n'est plus rond  
Son gai visage.

Quelle souris  
En maraudage  
La prend, la nuit,  
Pour un fromage ?

Elle maigrit  
Que c'est pitié :  
Plus qu'un quartier  
Qui s'amincit...

Mais sans souci  
Presque au cercueil  
La lune rit  
Avec un œil.

**Maurice Carême**

**A À**

à *à l'école*  
 ailleurs  
 alors  
 après  
 avant  
 avec

**AN EN**

en *en été / j'en veux*  
 encore  
 enfin  
 ensemble  
 entre

**B**

beaucoup  
 bien

**C QU**

car  
 quand  
 que  
 quelque chose  
 quelquefois  
 quelque part  
 quelqu'un  
 quelques-uns  
 quelques-unes  
 qui  
 quoi  
 comme  
 comment  
 contre

**CH**

chacun  
 chacune  
 chaque  
 chez

**D**

d'abord  
 d'accord  
 dans  
 déjà  
 depuis  
 derrière  
 dès *dès demain*  
 devant  
 donc

**E**

et *toi et moi*

**G GU**

grâce à

**I Y**

y *il y a*  
 ici  
 il y a

**IN AIN**

ainsi

**J**

jamais  
 j'en *j'en veux*  
 jusqu'à  
 jusqu'au  
 j'y *j'y vais*

**L**

l' *l'avion*  
 là *je vais par là*  
 là-bas  
 leur *je leur parle*  
 leurs *leurs affaires*  
 loin

**M**

mais *mais non !*  
 malgré  
 même  
 mes *mes parents*  
 mieux  
 moins

**N**

nos *nos parents*

**O AU**

aussi  
 aussitôt  
 autant  
 autour

**ON**

on *on a soif*  
 on n' *on n'a pas soif*

**OU OÙ**

ou *toi ou moi*  
 où *où vas-tu ?*

**P**

par *c'est par là !*  
 parce que  
 pendant  
 personne  
 peu *un peu d'eau*  
 plein de  
 plus  
 plusieurs  
 pourquoi  
 pourtant  
 près *près de toi*  
 presque  
 puisque

**R**

rien

**S C Ç**

ça *ça va*  
 sa *sa sœur*  
 sans *vas-y sans moi !*  
 ce *ce livre*  
 se *il se lave*  
 ceci / cela  
 s'en *il s'en va*  
 certain-es  
*certaines jours*  
 ces *ces gens*  
 ses *ses amis*  
 cet *cet animal*  
 cette *cette personne*  
 sinon  
 sous *sous la table*  
 souvent  
 surtout

**T**

tant *tant pis !*  
 toujours  
 tous *tous les jours*  
 tout *tout le monde*  
 toute *toute la famille*  
 toutes  
*toutes mes amies*  
 très  
 trop

**V**

vers *vers midi*  
 voici  
 voilà  
 votre *votre maître*