

**Pour mardi**

13/02	Poésie : La prisonnière
-------	-------------------------

**Pour vendredi**

09/02	Mathématiques : le sens de la division
-------	--

**Pour lundi**

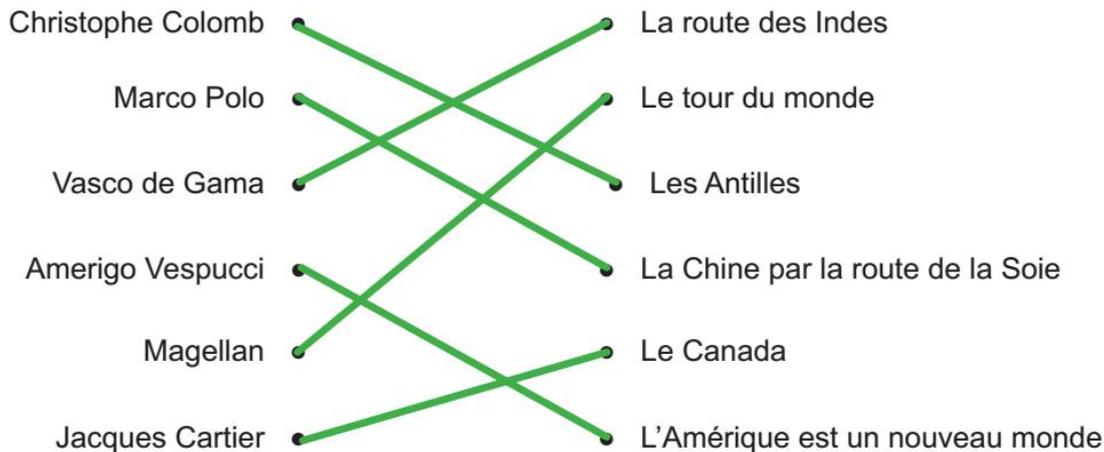
12/02	Histoire : réviser : les grands explorateurs, La Renaissance en Europe, et François 1 <sup>er</sup> .
-------	---

**Journée du jeudi 8 février CM1**

- **Orthographe** : dictée .
- **Mathématiques**: Le sens de la division.
- **Informatique**: Le camion.
- **Orthographe** : Le pluriel des noms et des adjectifs .
- **Histoire** : François 1<sup>er</sup> : La Renaissance.
- **EPS**: Danse.
- **Arts plastiques** : le masque du loup.

Nom-Prénom ..... Date .....

Relie chaque explorateur au voyage ou à la découverte qu'il a fait(e).



Ces inventions ont permis aux explorateurs d'entreprendre leurs voyages. Nomme chacune d'elles et relie-la à sa fonction.



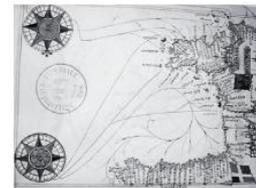
Astrolabe



Boussole



Caravelle



Portulan

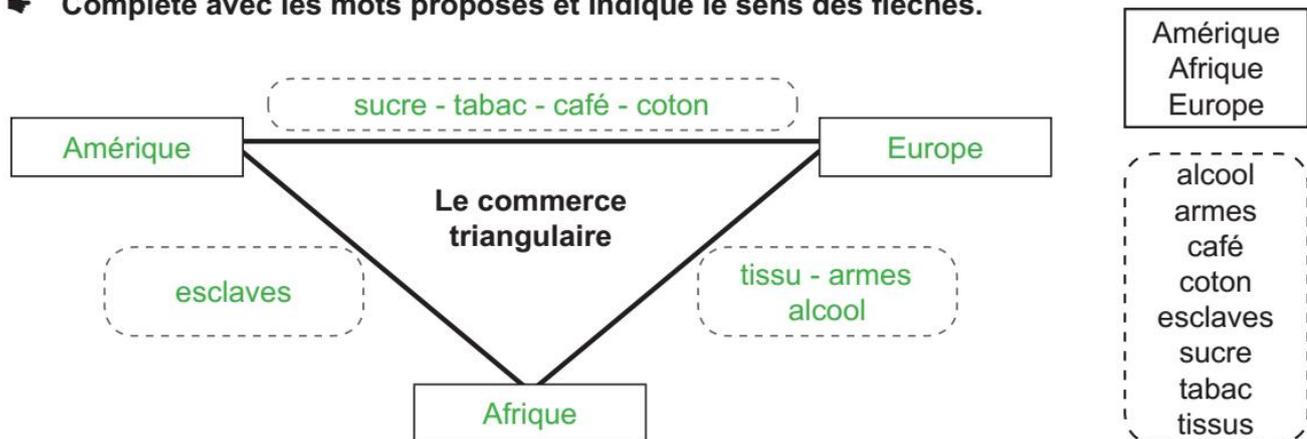
Navire plus grand, plus rapide et plus stable que les galères

Outil permettant de s'orienter grâce au mouvement des astres

Carte de navigation indiquant les ports et les dangers maritimes

Outil de navigation indiquant le Nord

Complète avec les mots proposés et indique le sens des flèches.



Nom-Prénom .....	Date .....
------------------	------------

✦ **Trace écrite.**

Aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, de grands explorateurs comme Christophe Colomb, Vasco de Gama ou Jacques Cartier découvrent des terres jusque-là inconnues : les Antilles, l'Amérique, le Canada... L'expédition de Magellan, elle, prouve qu'on peut faire le tour de la Terre par voie maritime !

Mais ces conquêtes causent aussi de grands dommages : beaucoup de morts, des peuples réduits à l'esclavage et la disparition de civilisations entières.

Pour répondre aux besoins de main d'œuvre, des Africains sont emmenés de force en Amérique et vendus comme esclaves. C'est le début du commerce triangulaire entre l'Europe, l'Amérique et l'Afrique.

Nom-Prénom .....	Date .....
------------------	------------

☛ **Qu'est-ce que la Renaissance ?**

**Parmi ces affirmations, barre celles qui sont fausses.**

~~La Renaissance apparaît en Asie au XVI<sup>e</sup> siècle avant J.-C.~~

Cette période débute avec l'invention de l'imprimerie.

~~C'est le fait que la Terre tourne autour du Soleil et renaît chaque matin.~~

La diffusion des livres favorise la propagation de nouveaux savoirs en Europe.

De nouvelles idées émergent et révolutionnent la littérature, les arts et les sciences.

Les artistes utilisent les découvertes techniques et scientifiques.

~~La Renaissance est un bâtiment parisien où le roi réunit sa Cour.~~

~~Les mécènes obligent les artistes à peindre et diffuser leur portrait.~~

☛ **Complète le tableau.**

Nom	Que sais-tu de cette personne ? ( <i>nationalité, profession, œuvre, invention...</i> )
Copernic	Copernic est un astronome polonais (1473-1543) qui défend la théorie de l'héliocentrisme, c'est-à-dire que la Terre n'est qu'une planète qui tourne autour du Soleil.
Gutenberg	Gutenberg est un imprimeur allemand (1400-1468) qui invente la typographie : grâce à des lettres mobiles, il compose des textes que l'on peut imprimer à l'infini.
Rabelais	Rabelais est un écrivain humaniste français (1483-1553) qui remet en question les idées admises à son époque. Il propose de nouveaux modèles d'éducation, notamment dans ses livres <i>Gargantua et Pantagruel</i> .
Michel-Ange	Michel-Ange est un peintre, sculpteur et architecte italien (1475-1564) qui révolutionne la manière de travailler : comme d'autres artistes, il utilise les nouvelles connaissances en anatomie, optique et géométrie pour développer son art. Parmi ses chefs-d'œuvre : <i>David</i> , <i>La Pieta</i> , le plafond de la chapelle Sixtine...
Galilée	Galilée est un savant italien (1564-1642) qui met au point une lunette astronomique. Il soutient la théorie de Copernic qui contredit la conception que l'Église se fait de l'univers. Il est alors condamné à mort et, pour éviter la sentence, doit déclarer en public qu'il s'est trompé.

☛ **Qui suis-je ?**

Je pense qu'il est important de savoir lire et de s'instruire. Je mets en question les idées communément admises. Je réfléchis à un nouveau modèle de société.

Je suis un **humaniste**.

Par goût de l'art et du progrès, je protège les artistes et les savants et les aide matériellement en leur offrant de l'argent, un lieu de création, etc.

Je suis un **mécène**.

## ✦ Trace écrite.

Au XV<sup>e</sup> siècle, apparaît en Europe un renouveau culturel, scientifique et artistique : les Humanistes remettent en question les idées admises et réfléchissent à un nouveau modèle de société. L'invention de l'imprimerie par Gutenberg favorise la diffusion des livres et des connaissances.

De nombreux artistes tels que Léonard de Vinci, Botticelli ou Michel-Ange utilisent la perspective et de nouvelles connaissances en anatomie pour peindre et sculpter.

Des scientifiques tels que Newton ou Copernic remettent en question les anciens savoirs et font évoluer la vision du monde. Le XVI<sup>e</sup> siècle voit apparaître les bases du *monde moderne*.



Nom-Prénom .....	Date .....
------------------	------------

**✦ Trace écrite.**

En France, c'est le roi François I<sup>er</sup> qui fait connaître les artistes italiens de la Renaissance. Après la bataille de Marignan, il invite Léonard de Vinci à venir travailler pour lui.

Il fait construire de nombreux châteaux, dont celui de Fontainebleau où il constitue une impressionnante bibliothèque et collectionne de nombreuses œuvres d'art.

François I<sup>er</sup> défend également la langue française : en 1539, elle devient la langue officielle de l'administration.

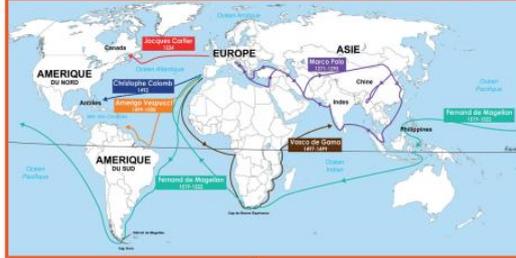
# La Renaissance XV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> siècle

## Invention de l'imprimerie

en 1455 par Gutenberg

Diffusion des livres  
→ transmission des savoirs et des idées

## Les grandes explorations



**1492 - Christophe Colomb**  
Découverte de l'Amérique

**1498 - Vasco de Gama**  
Découverte de la route des Indes

**1520 / 22 - Magellan**  
Premier tour du monde maritime

**1534 - Jacques Cartier**  
Découverte du Canada

### Conséquences

- Des civilisations disparues
- Esclavage des noirs d'Afrique
- Commerce triangulaire

## Le règne de François I<sup>er</sup>

1515-1547



### Guerres d'Italie

- Victoire à Marignan

### Ordonnance de Villers-Cotterêts

- français = langue officielle
- registre d'état civil

### Construction de châteaux

- Chambord, Amboise, Blois...
- Fontainebleau : collections, bibliothèque

### Mécénat

- Léonard de Vinci
- école de Fontainebleau

## Renouveau artistique & scientifique

**Humanisme** L'être humain est au centre de la pensée et du monde.

### Léonard de Vinci

(1452-1519)

Artiste et savant humaniste



### Michel-Ange

(1475-1564)

Peintre et sculpteur



### Copernic (1493-1543)

Théorie de l'héliocentrisme



### Newton (1642-1727)

Loi de la gravitation universelle



## **La Prisonnière**

Plaignez la pauvre prisonnière  
Au fond de son cachot maudit !  
Sans feu, sans coussin, sans lumière...  
Ah ! maman me l'avait bien dit !

Il fallait aller chez grand-mère  
Sans m'amuser au bois joli,  
Sans parler comme une commère  
Avec l'inconnu trop poli.

Ma promenade buissonnière  
Ne m'a pas réussi du tout :  
Maintenant je suis prisonnière  
Dans le grand ventre noir du loup.

Je suis seule, sans allumettes,  
Chaperon rouge bien puni :  
Je n'ai plus qu'un bout de galette,  
Et mon pot de beurre est fini !

**Jacques Charpentreau**

## Mots utiles

### A A

à *à l'école*  
ailleurs  
alors  
après  
avant  
avec

### AN EN

en *en été / j'en veux*  
encore  
enfin  
ensemble  
entre

### B

beaucoup  
bien

### C QU

car  
quand  
que  
quelque chose  
quelquefois  
quelque part  
quelqu'un  
quelques-uns  
quelques-unes  
qui  
quoi  
comme  
comment  
contre

### CH

chacun  
chacune  
chaque  
chez

### D

d'abord  
d'accord  
dans  
déjà  
depuis  
derrière  
dès *dès demain*  
devant  
donc

### E

et *toi et moi*

### G GU

grâce à

### I Y

y *il y a*  
ici  
il y a

### IN AIN

ainsi

### J

jamais  
j'en *j'en veux*  
jusqu'à  
jusqu'au  
j'y *j'y vais*

### L

l' *l'avion*  
là *je vais par là*  
là-bas  
leur *je leur parle*  
leurs *leurs affaires*  
loin

### M

mais *mais non !*  
malgré  
même  
mes *mes parents*  
mieux  
moins

### N

nos *nos parents*

### O AU

aussi  
aussitôt  
autant  
autour

### ON

on *on a soif*  
on n' *on n'a pas soif*

### OU OÙ

ou *toi ou moi*  
où *où vas-tu ?*

### P

par *c'est par là !*  
parce que  
pendant  
personne  
peu *un peu d'eau*  
plein de  
plus  
plusieurs  
pourquoi  
pourtant  
près *près de toi*  
presque  
puisque

### R

rien

### S CC

ça *ça va*  
sa *sa sœur*  
sans *vas-y sans moi !*  
ce *ce livre*  
se *il se lave*  
ceci / cela  
s'en *il s'en va*  
certain-e-s  
*certaines jours*  
ces *ces gens*  
ses *ses amis*  
cet *cet animal*  
cette *cette personne*  
sinon  
sous *sous la table*  
souvent  
surtout

### T

tant *tant pis !*  
toujours  
tous *tous les jours*  
tout *tout le monde*  
toute *toute la famille*  
toutes  
*toutes mes amies*  
très  
trop

### V

vers *vers midi*  
voici  
voilà  
votre *votre maître*