

## Pour lundi

11/03	Histoire : Les progrès de la fin du paléolithique. Anglais : house. Faire signer le bilan de mathématiques. Faire signer le cahier bleu.
-------	---

## Journée du vendredi 8 mars CE2

- **Orthographe** : dictée de mots utiles
- **Mathématiques**: Dictée de nombres ; Multiplication par 10 , 100 , 1000 .. ; Placement approximatif d'un nombre sur une ligne graduée .
- **Musique** : percussion.
- **Grammaire** : Les adjectifs.
- **EMC** : La mairie et les affaires de l'école.
- **Anglais** : House.
- **Lecture** : Les marmicreux

Leçon n°6

## Les progrès de la fin du Paléolithique

lutinbazar.eklablog.com

À la fin du Paléolithique, les êtres humains ont commencé à créer des œuvres d'art : des sculptures, des peintures rupestres comme dans la grotte de Lascaux, des instruments de musique.

Ils ont aussi inventé l'aiguille à coudre qu'ils fabriquaient dans de l'os.

Lexique

rupestre : peint ou gravé sur la roche

# 6 - Les progrès à la fin du Paléolithique

## Doc.1. Les débuts de l'art



Vénus de Brassempouy, en ivoire, vieille de 23 000 ans (Landes)



Main peinte, vieille de 27 000 ans, Grotte Cosquer (Marseille)

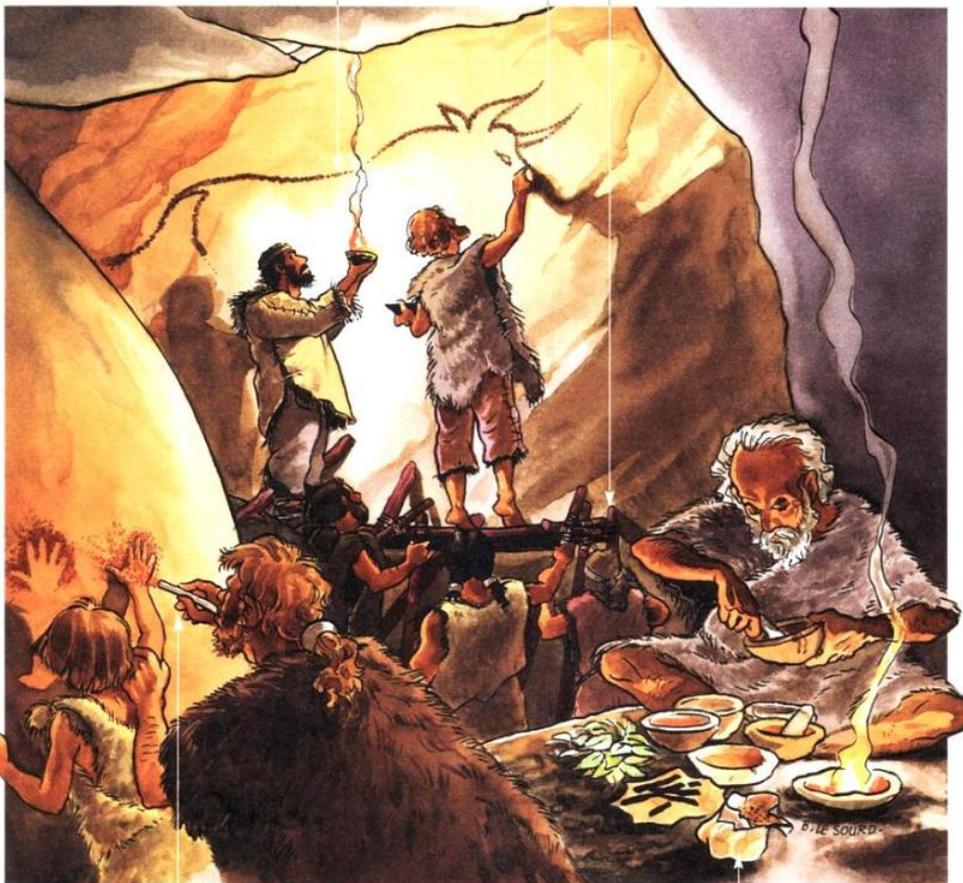


Flûte en os, vieille de 20 000 à 30 000 ans, Isturitz (Pyrénées-Atlantiques)

Dans les grottes, qui étaient sombres, les artistes de la préhistoire s'éclairaient avec des lampes alimentées en graisse de renne.

Ils traçaient les contours de leurs dessins en épousant le relief puis les coloriaient.

Pour peindre en hauteur, ils construisaient des échafaudages avec des troncs d'arbres.



Ils peignaient avec leurs doigts, avec des tampons de feuilles et de fourrure ou en soufflant la peinture.

Ils fabriquaient eux-mêmes leurs couleurs : le noir avec du charbon ; l'ocre, le brun, le rouge, l'orange et le jaune avec des pierres et des végétaux broyés.

Homo sapiens utilisait des aiguilles pour coudre ses vêtements en peau.



Des aiguilles à chas (trou) en os (vers 14 000 avant J.-C.).

Une aiguille à chas en métal aujourd'hui.

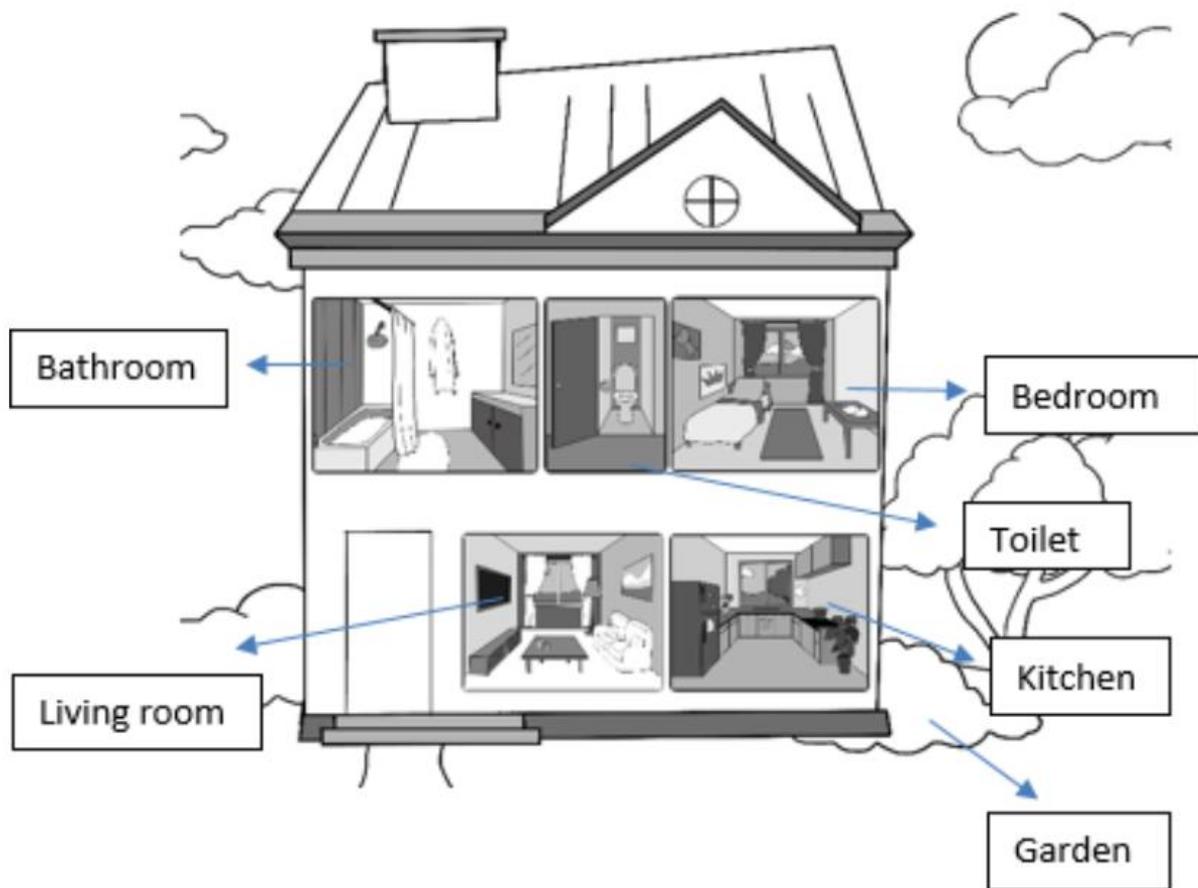
Doc.3. L'aiguille à coudre [Dossier Hachette]

## Doc.2. Des techniques élaborées [Magellan - Hatier]



# The house

I remember



---

What is it ?

This is the Smith's house.

## Mots utiles

### A A

à *à l'école*  
 ailleurs  
 alors  
 après  
 avant  
 avec

### AN-EN

en *en été / j'en veux*  
 encore  
 enfin  
 ensemble  
 entre

### B

beaucoup  
 bien

### C-QU

car  
 quand  
 que  
 quelque chose  
 quelquefois  
 quelque part  
 quelqu'un  
 quelques-uns  
 quelques-unes  
 qui  
 quoi  
 comme  
 comment  
 contre

### CH

chacun  
 chacune  
 chaque  
 chez

### D

d'abord  
 d'accord  
 dans  
 déjà  
 depuis  
 derrière  
 dès *dès demain*  
 devant  
 donc

### E

et *toi et moi*

### G-GU

grâce à

### I-Y

y *il y a*  
 ici  
 il y a

### IN-AIN

ainsi

### J

jamais  
 j'en *j'en veux*  
 jusqu'à  
 jusqu'au  
 j'y *j'y vais*

### L

l' *l'avion*  
 là *je vais par là*  
 là-bas  
 leur *je leur parle*  
 leurs *leurs affaires*  
 loin

### M

mais *mais non !*  
 malgré  
 même  
 mes *mes parents*  
 mieux  
 moins

### N

nos *nos parents*

### O-AU

aussi  
 aussitôt  
 autant  
 autour

### ON

on *on a soif*  
 on n' *on n'a pas soif*

### OU-OÙ

ou *toi ou moi*  
 où *où vas-tu ?*

### P

par *c'est par là !*  
 parce que  
 pendant  
 personne  
 peu *un peu d'eau*  
 plein de  
 plus  
 plusieurs  
 pourquoi  
 pourtant  
 près *près de toi*  
 presque  
 puisque

### R

rien

### S-C-C

ça *ça va*  
 sa *sa sœur*  
 sans *vas-y sans moi !*  
 ce *ce livre*  
 se *il se lave*  
 ceci / cela  
 s'en *il s'en va*  
 certain-e-s  
*certains jours*

ces *ces gens*  
 ses *ses amis*  
 cet *cet animal*  
 cette *cette personne*  
 sinon  
 sous *sous la table*  
 souvent  
 surtout

### T

tant *tant pis !*  
 toujours  
 tous *tous les jours*  
 tout *tout le monde*  
 toute *toute la famille*  
 toutes  
*toutes mes amies*  
 très  
 trop

### V

vers *vers midi*  
 voici  
 voilà  
 votre *votre maitre*