

Pour lundi

11/03	Histoire : Les progrès de la fin du paléolithique. Anglais : house. Faire signer le bilan de mathématiques. Faire signer le cahier bleu.
-------	---

Journée du vendredi 8 mars CE2

- **Orthographe** : dictée de mots utiles
- **Mathématiques**: Dictée de nombres ; Multiplication par 10 , 100 , 1000 .. ; Placement approximatif d'un nombre sur une ligne graduée .
- **Musique** : percussion.
- **Grammaire** : Les adjectifs.
- **EMC** : La mairie et les affaires de l'école.
- **Anglais** : House.
- **Lecture** : Les marmicreux

Leçon n°6

Les progrès de la fin du Paléolithique

lutinbazar.eklablog.com

À la fin du Paléolithique, les êtres humains ont commencé à créer des œuvres d'art : des sculptures, des peintures rupestres comme dans la grotte de Lascaux, des instruments de musique.

Ils ont aussi inventé l'aiguille à coudre qu'ils fabriquaient dans de l'os.

Lexique

rupestre : peint ou gravé sur la roche

6 - Les progrès à la fin du Paléolithique

Doc.1. Les débuts de l'art



Vénus de Brassempouy, en ivoire, vieille de 23 000 ans (Landes)



Main peinte, vieille de 27 000 ans, Grotte Cosquer (Marseille)



Flûte en os, vieille de 20 000 à 30 000 ans, Isturitz (Pyrénées-Atlantiques)

Dans les grottes, qui étaient sombres, les artistes de la préhistoire s'éclairaient avec des lampes alimentées en graisse de renne.

Ils traçaient les contours de leurs dessins en épousant le relief puis les coloriaient.

Pour peindre en hauteur, ils construisaient des échafaudages avec des troncs d'arbres.



Ils peignaient avec leurs doigts, avec des tampons de feuilles et de fourrure ou en soufflant la peinture.

Ils fabriquaient eux-mêmes leurs couleurs : le noir avec du charbon ; l'ocre, le brun, le rouge, l'orange et le jaune avec des pierres et des végétaux broyés.

Homo sapiens utilisait des aiguilles pour coudre ses vêtements en peau.



Des aiguilles à chas (trou) en os (vers 14 000 avant J.-C.).

Une aiguille à chas en métal aujourd'hui.

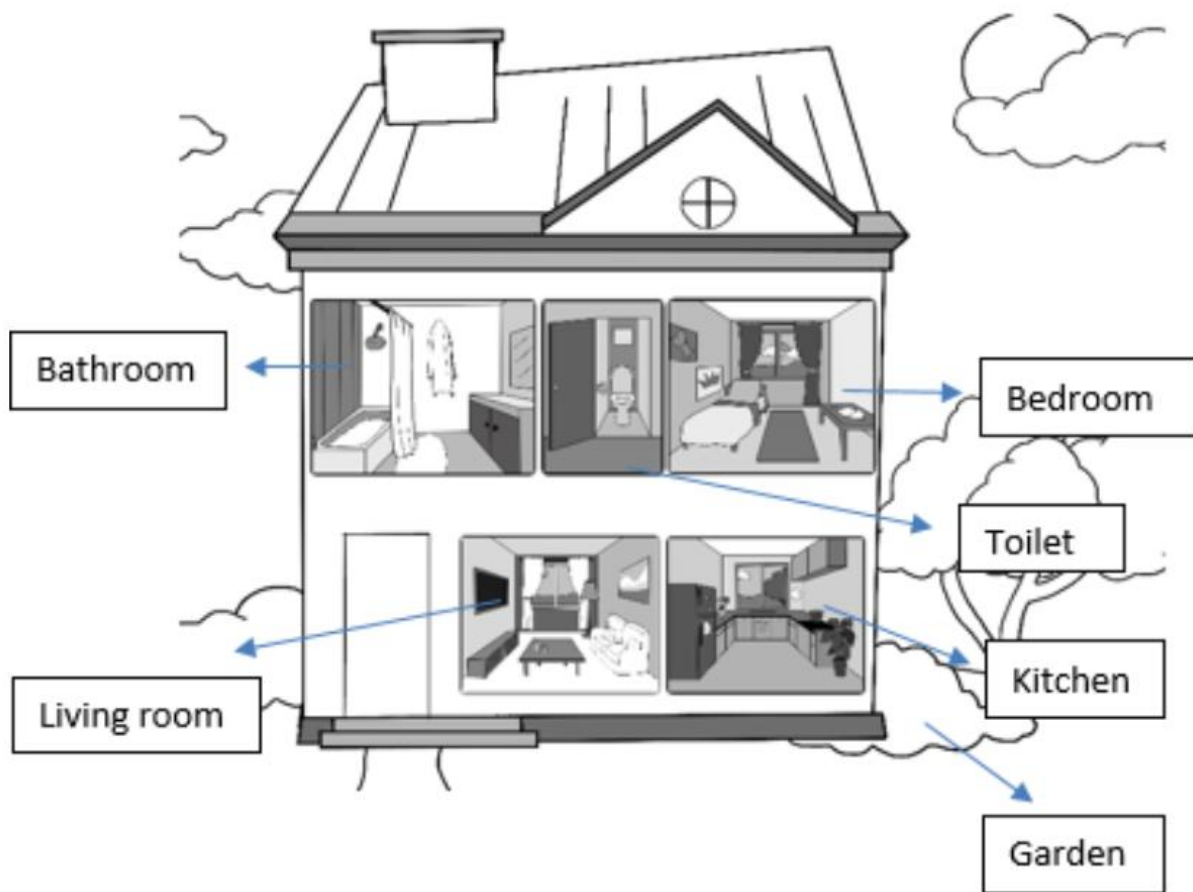
Doc.3. L'aiguille à coudre [Dossier Hachette]

Doc.2. Des techniques élaborées [Magellan - Hatier]



The house

I remember



What is it ?

This is the Smith's house.

Mots utiles

A A

à *à l'école*
 ailleurs
 alors
 après
 avant
 avec

AN-EN

en *en été / j'en veux*
 encore
 enfin
 ensemble
 entre

B

beaucoup
 bien

C-QU

car
 quand
 que
 quelque chose
 quelquefois
 quelque part
 quelqu'un
 quelques-uns
 quelques-unes
 qui
 quoi
 comme
 comment
 contre

CH

chacun
 chacune
 chaque
 chez

D

d'abord
 d'accord
 dans
 déjà
 depuis
 derrière
 dès *dès demain*
 devant
 donc

E

et *toi et moi*

G-GU

grâce à

I-Y

y *il y a*
 ici
 il y a

IN-AIN

ainsi

J

jamais
 j'en *j'en veux*
 jusqu'à
 jusqu'au
 j'y *j'y vais*

L

l' *l'avion*
 là *je vais par là*
 là-bas
 leur *je leur parle*
 leurs *leurs affaires*
 loin

M

mais *mais non !*
 malgré
 même
 mes *mes parents*
 mieux
 moins

N

nos *nos parents*

O-AU

aussi
 aussitôt
 autant
 autour

ON

on *on a soif*
 on n' *on n'a pas soif*

OU-OÙ

ou *toi ou moi*
 où *où vas-tu ?*

P

par *c'est par là !*
 parce que
 pendant
 personne
 peu *un peu d'eau*
 plein de
 plus
 plusieurs
 pourquoi
 pourtant
 près *près de toi*
 presque
 puisque

R

rien

S-C-C

ça *ça va*
 sa *sa sœur*
 sans *vas-y sans moi !*
 ce *ce livre*
 se *il se lave*
 ceci / cela
 s'en *il s'en va*
 certain-e-s
certains jours

ces *ces gens*
 ses *ses amis*
 cet *cet animal*
 cette *cette personne*
 sinon
 sous *sous la table*
 souvent
 surtout

T

tant *tant pis !*
 toujours
 tous *tous les jours*
 tout *tout le monde*
 toute *toute la famille*
 toutes
toutes mes amies
 très
 trop

V

vers *vers midi*
 voici
 voilà
 votre *votre maitre*