

### Pour lundi

17/03	Histoire : L'origine de l'humanité. Géométrie : Solides et polyèdres Table : X4 Cahier de liaison : mot de l'APE pour la piscine.
-------	--

### Pour mardi

18/03	Fiche de lecture dans le cahier jaune. Préparer une lecture orale d'une demi page (texte au choix)
-------	---

### Pour mardi

01/04	Poésie : Les Cro-Magnon
-------	-------------------------

### Journée du vendredi 14 mars CE2

- **Etude de la langue** : L' accord verbe avec le sujet.
- **Mathématiques** : Calcul mental ; Les polyèdres ; Mesures de contenances.
- **Lecture** : Cerise qui mord.
- **Fabrication des nidoirs.**

La **préhistoire** commence avec l'apparition de l'homme et dure jusqu'à l'invention de l'écriture.

On découpe la préhistoire en deux périodes :

- L'âge de la pierre taillée : le **Paléolithique**
- L'âge de la pierre polie : le **Néolithique**

Les premiers hommes vivaient en **Afrique**. Ils se sont ensuite installés progressivement sur tous les continents. On sait qu'ils étaient **bipèdes**.

Lexique

bipède : qui marche sur deux pieds

## 56 Solides

- Ces solides sont des polyèdres.

Un polyèdre n'a que des surfaces planes.



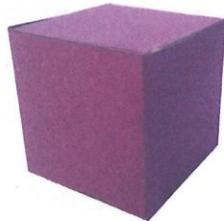
pyramide



prisme droit



pavé droit



cube

- Ces solides ne sont pas des polyèdres.

Ils ont des surfaces qui ne sont pas planes



cylindre



boule



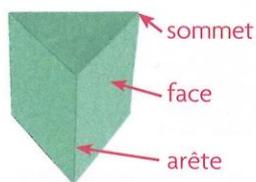
cône

## 57 Polyèdres

- Le polyèdre photographié ici a 5 faces.

3 faces sont des carrés identiques, 2 faces sont des triangles identiques.

Sur la photographie, certaines faces ne sont pas visibles et les faces visibles n'ont pas leur vraie forme.



- Voici deux autres photographies du même polyèdre.

Elles correspondent à des positions différentes du photographe par rapport au polyèdre.



## **Les Cro-Magnon**

L'un derrière l'autre nous marchons  
A la recherche des bisons.  
Nous lancerons les pierres qui tuent  
Pour nourrir toute la tribu.  
On nous appelle préhistoriques  
Mais nous inventons la musique.  
Et dans nos grottes vénérées  
Naissent les premiers artistes  
Et l'humanité.  
Dans cent, dans mille, dans dix-mille ans  
Dans le regard d'un enfant savant  
Nos animaux reprendront vie  
Et de nouveaux dans nos esprits  
Mammouths et bisons danseront  
Grâce aux hommes de Cro-Magnon.

**Christian Lamblin**

**A - À**

à *à l'école*  
 ailleurs  
 alors  
 après  
 avant  
 avec

**AN - EN**

en *en été / j'en veux*  
 encore  
 enfin  
 ensemble  
 entre

**B**

beaucoup  
 bien

**C - QU**

car  
 quand  
 que  
 quelque chose  
 quelquefois  
 quelque part  
 quelqu'un  
 quelques-uns  
 quelques-unes  
 qui  
 quoi  
 comme  
 comment  
 contre

**CH**

chacun  
 chacune  
 chaque  
 chez

**D**

d'abord  
 d'accord  
 dans  
 déjà  
 depuis  
 derrière  
 dès *dès demain*  
 devant  
 donc

**E**

et *toi et moi*

**G - GU**

grâce à

**I - Y**

y *il y a*  
 ici  
 il y a

**IN - AIN**

ainsi

**J**

jamais  
 j'en *j'en veux*  
 jusqu'à  
 jusqu'au  
 j'y *j'y vais*

**L**

l' *l'avion*  
 là *je vais par là*  
 là-bas  
 leur *je leur parle*  
 leurs *leurs affaires*  
 loin

**M**

mais *mais non !*  
 malgré  
 même  
 mes *mes parents*  
 mieux  
 moins

**N**

nos *nos parents*

**O - AU**

aussi  
 aussitôt  
 autant  
 autour

**ON**

on *on a soif*  
 on n' *on n'a pas soif*

**OU - OÙ**

ou *toi ou moi*  
 où *où vas-tu ?*

**P**

par *c'est par là !*  
 parce que  
 pendant  
 personne  
 peu *un peu d'eau*  
 plein de  
 plus  
 plusieurs  
 pourquoi  
 pourtant  
 près *près de toi*  
 presque  
 puisque

**R**

rien

**S - Ç - Ç**

ça *ça va*  
 sa *sa sœur*  
 sans *vas-y sans moi !*  
 ce *ce livre*  
 se *il se lave*  
 ceci / cela  
 s'en *il s'en va*  
 certain-es  
*certains jours*  
 ces *ces gens*  
 ses *ses amis*  
 cet *cet animal*  
 cette *cette personne*  
 sinon  
 sous *sous la table*  
 souvent  
 surtout

**T**

tant *tant pis !*  
 toujours  
 tous *tous les jours*  
 tout *tout le monde*  
 toute *toute la famille*  
 toutes  
*toutes mes amies*  
 très  
 trop

**V**

vers *vers midi*  
 voici  
 voilà  
 votre *votre maître*