

Pour jeudi

20/06	Mathématiques : Réviser : La division posée (diviseur >10), les nombres décimaux et les figures symétriques.
-------	---

Pour mardi

18/06	Préparer une lecture orale (texte au choix) Faire signer le cahier bleu, le fichier de géométrie.
-------	--

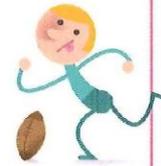
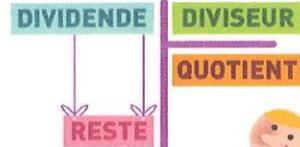
Journée du vendredi 14 juin CM1

- **Orthographe** : Correction de la dictée.
- **Mathématiques**: Révisions
- **Conjugaison** : Le présent : terminaisons particulières.
- **Arts plastiques** : Perspective.

La division posée d'un entier par un nombre entier > 10 (calcul du quotient entier et du reste)

● Il faut décomposer le dividende et écrire tous les produits à calculer.

6 547 divisé par 16



● 1^{re} étape

La division des 6 milliers de 6 547 par 16 ne permet pas d'obtenir des milliers. Il faut donc commencer par diviser les 65 centaines par 16.

$$\begin{array}{r|l} 6547 & 16 \\ - 64 & 4 \\ \hline 14 & \text{c d u} \end{array}$$

Le quotient n'aura donc que des centaines, des dizaines et des unités.

65 centaines divisées par 16 :

$$\begin{array}{r} 16 \\ \times 5 \\ \hline 80 \end{array} \quad \begin{array}{l} 5 \text{ est trop grand} \\ \times 4 \\ \hline 64 \end{array}$$

C'est donc 4 centaines au quotient. Par soustraction, il reste 1 centaine, qui avec les 4 dizaines de 6 547 donnent 14 dizaines.

● 2^e étape

$$\begin{array}{r|l} 6547 & 16 \\ - 64 & 40 \\ \hline 147 & \text{c d u} \end{array}$$

14 dizaines divisées par 16 :

cela donne 0 dizaine au quotient. Il faut donc diviser 147 unités par 16.

● 3^e étape

$$\begin{array}{r|l} 6547 & 16 \\ - 64 & 409 \\ \hline 147 & \text{c d u} \\ - 144 & \\ \hline 3 & \end{array}$$

147 unités divisées par 16 :

$$\begin{array}{r} 16 \\ \times 8 \\ \hline 128 \end{array} \quad \begin{array}{l} 8 \text{ est trop petit} \\ \times 9 \\ \hline 144 \end{array}$$

C'est donc 9 unités au quotient. Par soustraction, il reste 3 unités.

Dans la division de 6 547 par 16, le quotient est 409 et le reste est 3.

Vérification : $(16 \times 409) + 3 = 6547$



Pour comparer des nombres décimaux



Il faut penser à la valeur de chaque chiffre.



■ S'ils n'ont pas la même partie entière, le plus grand nombre est celui qui a la plus grande partie entière.

17,12 est plus grand que 14,658

Dans 17,12 il y a 17 unités alors que dans 14,658 il n'y a que 14 unités.

On dit aussi : 17,12 est supérieur à 14,658. On écrit : $17,12 > 14,658$.

■ S'ils ont la même partie entière, il faut comparer les chiffres de la partie décimale en partant de la gauche jusqu'à trouver deux chiffres différents.

0,538 est plus petit que 0,54

Dans les deux nombres, il y a 5 dixièmes, mais dans 0,538 il y a moins de centièmes que dans 0,54.

On dit aussi : 0,538 est inférieur à 0,54. On écrit : $0,538 < 0,54$.

Pour encadrer un nombre décimal

Il faut choisir la précision de l'encadrement.



Encadrer 25,507

• au centième près

à $\frac{1}{100}$ près

$25,50 < 25,507 < 25,51$
ou
25,5

• au dixième près

à $\frac{1}{10}$ près

$25,5 < 25,507 < 25,6$

• à l'unité près

à 1 près

$25 < 25,507 < 26$

• à la dizaine près

à 10 près

$20 < 25,507 < 30$

Pour écrire un nombre décimal entre deux autres

Il existe une infinité de possibilités.

■ Entre 3,4 et 3,7 on peut écrire 3,5 et 3,6 mais aussi 3,45 ou 3,548...

■ Entre 2,15 et 2,16 on peut écrire 2,151 et 2,158 mais aussi 2,1501 ou 2,1599...

■ Entre 7 et 8 on peut écrire 7,15 et 7,5 mais aussi 7,006 ou 7,9865...



Pour une li

■ Sur

■ Sur

Pour sur un

■ Pou

en quatre

0
 $\frac{0}{4}$ $\frac{1}{4}$

■ Pour

en dix pat

5

$\frac{63}{10} = 6$

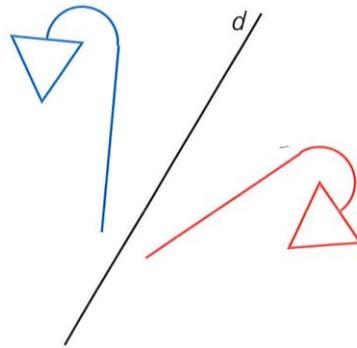
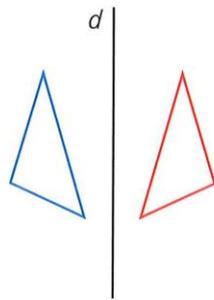


Symétrie axiale

DICO
77

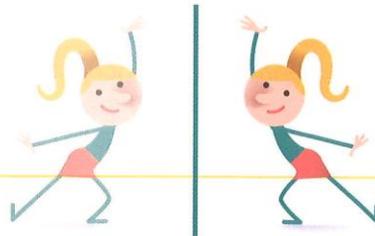
Figures symétriques par rapport à une droite

- Les figures bleue et rouge sont symétriques par rapport à la droite d ou : « La figure bleue est symétrique de la figure rouge par rapport à la droite d » ou : « La figure rouge est symétrique de la figure bleue par rapport à la droite d ». La droite d est appelée axe de symétrie.



Deux figures symétriques par rapport à une droite :

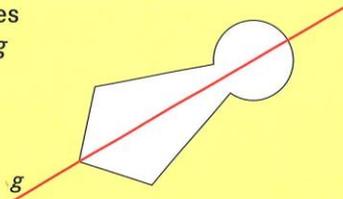
- sont **superposables**, mais l'une est retournée par rapport à l'autre ;
- sont à la **même distance de l'axe** ;
- ont la **même inclinaison** par rapport à l'axe.



DICO
78

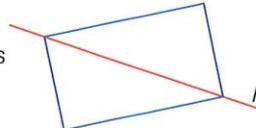
Figure ayant un axe de symétrie

- Quand on plie autour de la droite g , les deux parties de la figure situées de part et d'autre de la droite g se superposent exactement. La figure est symétrique. La droite g est un axe de symétrie de la figure.



ATTENTION ! Une droite qui partage une figure en deux figures identiques n'est pas toujours un axe de symétrie.

EXEMPLE : La droite h partage le rectangle en deux triangles identiques, mais quand on plie autour de la droite h , les deux triangles ne se superposent pas.



Mots utiles

A A

à *à l'école*
ailleurs
alors
après
avant
avec

AN EN

en *en été / j'en veux*
encore
enfin
ensemble
entre

B

beaucoup
bien

C QU

car
quand
que
quelque chose
quelquefois
quelque part
quelqu'un
quelques-uns
quelques-unes
qui
quoi
comme
comment
contre

CH

chacun
chacune
chaque
chez

D

d'abord
d'accord
dans
déjà
depuis
derrière
dès *dès demain*
devant
donc

E

et *toi et moi*

G GU

grâce à

I Y

y *il y a*
ici
il y a

IN AIN

ainsi

J

jamais
j'en *j'en veux*
jusqu'à
jusqu'au
j'y *j'y vais*

L

l' *l'avion*
là *je vais par là*
là-bas
leur *je leur parle*
leurs *leurs affaires*
loin

M

mais *mais non !*
malgré
même
mes *mes parents*
mieux
moins

N

nos *nos parents*

O AU

aussi
aussitôt
autant
autour

ON

on *on a soif*
on n' *on n'a pas soif*

OU OÙ

ou *toi ou moi*
où *où vas-tu ?*

P

par *c'est par là !*
parce que
pendant
personne
peu *un peu d'eau*
plein de
plus
plusieurs
pourquoi
pourtant
près *près de toi*
presque
puisque

R

rien

S CC

ça *ça va*
sa *sa sœur*
sans *vas-y sans moi !*
ce *ce livre*
se *il se lave*
ceci / cela
s'en *il s'en va*
certain-e-s
certains jours
ces *ces gens*
ses *ses amis*
cet *cet animal*
cette *cette personne*
sinon
sous *sous la table*
souvent
surtout

T

tant *tant pis !*
toujours
tous *tous les jours*
tout *tout le monde*
toute *toute la famille*
toutes
toutes mes amies
très
trop

V

vers *vers midi*
voici
voilà
votre *votre maître*