

Pour jeudi

19/09	Préparation de la dictée. Grammaire : Les signes de ponctuation. Apporter un pique nique (sans déchets)
-------	---

Pour vendredi

20/09	Mots utiles : de « et » à « loin »
-------	------------------------------------

Pour mardi

24/09	Poésie : La pomme (Pierre Gamarra)
-------	------------------------------------

Journée du mardi 17 septembre CE2

- **Préparation de la dictée.**
- **Mathématiques** : calcul mental ; Additions.
- **Production d'écrits** : La carte postale.
- **Grammaire**: La phrase et les signes de ponctuation.
- **EPS** : Endurance.
- **Histoire** : les mois de l'année.
- **Anglais** : se présenter.

Préparation de la dictée

la campagne – il a une ferme – un village – nous allons –
même – nous sommes – il est fort – un air malin – un visage d'ange –
la grammaire – chaque mercredi.

Les signes de ponctuation

Les signes de ponctuation se placent :

- à la fin d'une phrase :

Le point ordinaire [.] termine des phrases qui donnent une information, déclarent quelque chose.

Le point d'interrogation [?] termine des phrases qui posent des questions.

Le point d'exclamation [!] termine des phrases qui expriment la surprise, la peur, l'énervement ou un ordre.

Les points de suspension [...] terminent des phrases qui ne sont pas achevées, qui restent en suspens.

- à l'intérieur d'une phrase :

La virgule [,] sépare des groupes de mots.

Les deux-points [:] servent souvent à présenter une liste ou une explication.

Le tiret [-] et **les guillemets** [« »] sont utilisés quand on fait parler quelqu'un.



Le point .

Il termine des phrases qui donnent une information, qui déclarent quelque chose.

Le point d'interrogation ?

Il termine des phrases qui posent des questions.

Le point d'exclamation !

Il termine des phrases qui expriment une émotion (la surprise, la peur, l'énervement) ou un ordre.

Les points de suspension ...

Ils terminent des phrases inachevées, qui restent en suspens.

Les signes de ponctuation

À la fin
d'une phrase

À l'intérieur
d'une phrase

Pour faire
parler
quelqu'un

Le tiret -

Les guillemets « »

La virgule ,

Elle sépare des groupes de mots.

Les deux-points :

Ils servent souvent à présenter une liste ou une explication.

La pomme

Une pomme rubiconde
Se pavanait, proclamant
Qu'elle était le plus beau
de tous les fruits du monde,
Le plus tendre, le plus charmant,
Le plus sucré, le plus suave,
Ni la mangue, ni l'agave,
Le melon délicieux,
Ni l'ananas, ni l'orange,
Aucun des fruits que l'on mange
Sous l'un ou l'autre des cieux,
Ni la rouge sapotille,
La fraise, ni la myrtille
N'avait sa chair exquise et sa vive couleur.
On ne pourrait jamais lui trouver une soeur.
La brise répandait alentour son arôme
Et sa pourpre éclatait sur le feuillage vert.
- "Oui, c'est vrai, c'est bien vrai!"
dit un tout petit vers
Blotti dans le creux de la pomme.
Pierre Gamarra

A À

à *à l'école*
 ailleurs
 alors
 après
 avant
 avec

AN EN

en *en été / j'en veux*
 encore
 enfin
 ensemble
 entre

B

beaucoup
 bien

C QU

car
 quand
 que
 quelque chose
 quelquefois
 quelque part
 quelqu'un
 quelques-uns
 quelques-unes
 qui
 quoi
 comme
 comment
 contre

CH

chacun
 chacune
 chaque
 chez

D

d'abord
 d'accord
 dans
 déjà
 depuis
 derrière
 dès *dès demain*
 devant
 donc

E

et *toi et moi*

G GU

grâce à

I Y

y *il y a*
 ici
 il y a

IN AIN

ainsi

J

jamais
 j'en *j'en veux*
 jusqu'à
 jusqu'au
 j'y *j'y vais*

L

l' *l'avion*
 là *je vais par là*
 là-bas
 leur *je leur parle*
 leurs *leurs affaires*
 loin

M

mais *mais non !*
 malgré
 même
 mes *mes parents*
 mieux
 moins

N

nos *nos parents*

O AU

aussi
 aussitôt
 autant
 autour

ON

on *on a soif*
 on n' *on n'a pas soif*

OU OÙ

ou *toi ou moi*
 où *où vas-tu ?*

P

par *c'est par là !*
 parce que
 pendant
 personne
 peu *un peu d'eau*
 plein de
 plus
 plusieurs
 pourquoi
 pourtant
 près *près de toi*
 presque
 puisque

R

rien

S C Ç

ça *ça va*
 sa *sa sœur*
 sans *vas-y sans moi !*
 ce *ce livre*
 se *il se lave*
 ceci / cela
 s'en *il s'en va*
 certain-e-s
certaines jours
 ces *ces gens*
 ses *ses amis*
 cet *cet animal*
 cette *cette personne*
 sinon
 sous *sous la table*
 souvent
 surtout

T

tant *tant pis !*
 toujours
 tous *tous les jours*
 tout *tout le monde*
 toute *toute la famille*
 toutes
toutes mes amies
 très
 trop

V

vers *vers midi*
 voici
 voilà
 votre *votre maître*