

Pour mardi

14/11	Poésie : Toujours et Jamais.
-------	------------------------------

Pour vendredi

20/10	Orthographe : les sons [g] et [ʒ]. Cahier de liaison : photos
-------	--

Pour jeudi

09/11	Fiche de lecture dans le cahier jaune (livre au choix). Apporter le livre de bibliothèque.
-------	---

Pour les vacances

06/11	Réviser les mots utiles, les tables X2, X3, et X4 Sciences : Les états de l'eau. Cahier de liaison : photos
-------	---

Journée du jeudi 19 octobre CE2

- **Orthographe** : dictée.
- **Mathématiques**: Révisions mesures et géométrie.
- **Informatique** : l'ordinateur.
- **Orthographe** : Les sons [g] et [ʒ].
- **Anglais** : Halloween.
- **EPS**: Jeu collectif.

O3. LES SONS [g] ET [ʒ]

- Le son [g] s'écrit avec :
 - g** devant les consonnes : *une glissade - un grillage* ;
 - g** devant **-a**, **-o** et **-u** : *une gazelle - un gorille - déguster* ;
 - gu** devant **-e** et **-i** : *un guépard - guider*.
- Le son [ʒ] s'écrit avec :
 - j** devant toutes les voyelles : *le jardin - joli - juste* ;
 - g** devant **-e** et **-i** : *une girafe - le danger* ;
 - ge** devant **-a** et **-o** : *mangeable - une nageoire*.

L'eau et les changements d'état de l'eau.

1/ Les états de l'eau

Nous trouvons de l'eau dans la nature sous différents états :

- Etat solide : glace, neige, glaçon ...
- Etat liquide : pluie, océan ...
- Etat gazeux : vapeur d'eau

2/ Les changements d'état de l'eau

Au-dessous de 0° , l'eau est à l'état **solide**

Entre 0° et 100° , l'eau est à l'état **liquide**

Au-dessus de 100° , l'eau est à l'état **gazeux (vapeur d'eau)**

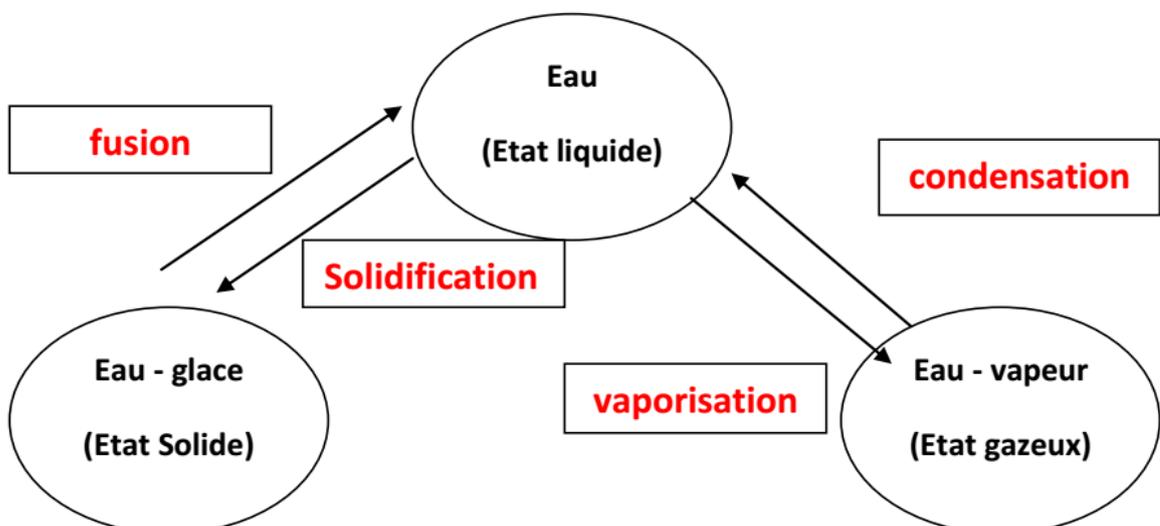
Le passage de l'état liquide à l'état solide c'est **la solidification**

Le passage de l'état solide à l'état liquide c'est **la fusion**

Le passage de l'état liquide à l'état gazeux c'est **la vaporisation**

Le passage de l'état gazeux à l'état liquide c'est **la condensation**

Schéma



Toujours et Jamais

Toujours et Jamais étaient toujours ensemble
ne se quittaient jamais. On les rencontrait
dans toutes les foires.
On les voyait le soir traverser le village
sur un tandem.
Toujours guidait
Jamais pédalait
C'est du moins ce qu'on supposait...
Ils avaient tous les deux une jolie casquette
L'une était noire à carreaux blancs
L'autre blanche à carreaux noirs
A cela on aurait pu les reconnaître
Mais ils passaient toujours le soir
et avec la vitesse...
Certains d'ailleurs les soupçonnaient
Non sans raison peut-être
D'échanger certains soirs leur casquette
Une autre particularité
Aurait dû les distinguer
L'un disait toujours bonjour
L'autre toujours bonsoir
Mais on ne sut jamais
Si c'était Toujours qui disait bonjour
Ou Jamais qui disait bonsoir
Car entre eux ils s'appelaient toujours
Monsieur Albert Monsieur Octave.

Paul Vincensini

(1930 - 1985)

Mots utiles

A A	D	M	R
à <i>à l'école</i>	d'abord	mais <i>mais non !</i>	rien
ailleurs	d'accord	malgré	
alors	dans	même	S C C
après	déjà	mes <i>mes parents</i>	ça <i>ça va</i>
avant	depuis	mieux	sa <i>sa sœur</i>
avec	derrière	moins	sans <i>vas-y sans moi !</i>
AN EN	dès <i>dès demain</i>	N	ce <i>ce livre</i>
en <i>en été / j'en veux</i>	devant	nos <i>nos parents</i>	se <i>il se lave</i>
encore	donc	O AU	ceci / cela
enfin	E	aussi	s'en <i>il s'en va</i>
ensemble	et <i>toi et moi</i>	aussitôt	certain-e-s <i>certains jours</i>
entre	G GU	autant	ces <i>ces gens</i>
B	grâce à	autour	ses <i>ses amis</i>
beaucoup	I Y	ON	cet <i>cet animal</i>
bien	y <i>il y a</i>	on <i>on a soif</i>	cette <i>cette personne</i>
C QU	ici	on n' <i>on n'a pas soif</i>	sinon
car	il y a	OU OÙ	sous <i>sous la table</i>
quand	IN AIN	ou <i>toi ou moi</i>	souvent
que	ainsi	où <i>où vas-tu ?</i>	surtout
quelque chose	J	P	T
quelquefois	jamais	par <i>c'est par là !</i>	tant <i>tant pis !</i>
quelque part	j'en <i>j'en veux</i>	parce que	toujours
quelqu'un	jusqu'à	pendant	tous <i>tous les jours</i>
quelques-uns	jusqu'au	personne	tout <i>tout le monde</i>
quelques-unes	j'y <i>j'y vais</i>	peu <i>un peu d'eau</i>	toute <i>toute la famille</i>
qui	L	plein de	toutes <i>toutes mes amies</i>
quoi	l' <i>l'avion</i>	plus	très
comme	là <i>je vais par là</i>	plusieurs	trop
comment	là-bas	pourquoi	V
contre	leur <i>je leur parle</i>	pourtant	vers <i>vers midi</i>
CH	leurs <i>leurs affaires</i>	près <i>près de toi</i>	voici
chacun	loin	presque	voilà
chacune		puisque	votre <i>votre maitre</i>
chaque			
chez			