

Pour mardi

26/11	Anglais : The house.
-------	----------------------

Pour lundi

25/11	Vocabulaire : Les familles de mots. Préparer une lecture orale (10 lignes environ – texte au choix) Faire signer le cahier bleu et le cahier de liaison.
-------	---

Pour mardi

10/12	Poésie La lune (Maurice Carême) ou Lune-Lune (Boris Vian).
-------	--

Journée du vendredi 22 novembre CM1

- Correction de la dictée et dictée de mots utiles.
- **Mathématiques** : Calcul mental ; Lignes graduées; Mesures d'aires.
- **Grammaire** : Les compléments d'objet.
- **Informatique** : Traitement de texte.
- **Musique** : Percussions.
- **Anglais** : The house.
- **Arts plastique** : Portrait. Fabrication du voilier.

L2. Les familles de mots

Une famille de mots regroupe des mots qui ont **le même radical et un sens commun** :
un jour – une journée – bonjour – journalier – journallement.

Tous les mots construits à partir du radical en ajoutant un préfixe et/ou un suffixe sont appelés **des dérivés**.

Certains mots sont construits à partir d'autres mots, on les appelle **des mots composés**. Le nom *bonjour* est composé de l'adjectif *bon* et du nom *jour*.

⚠ Certains mots qui se ressemblent peuvent appartenir à des familles différentes. Le nom *habit* n'appartient pas à la famille de *habiter*.

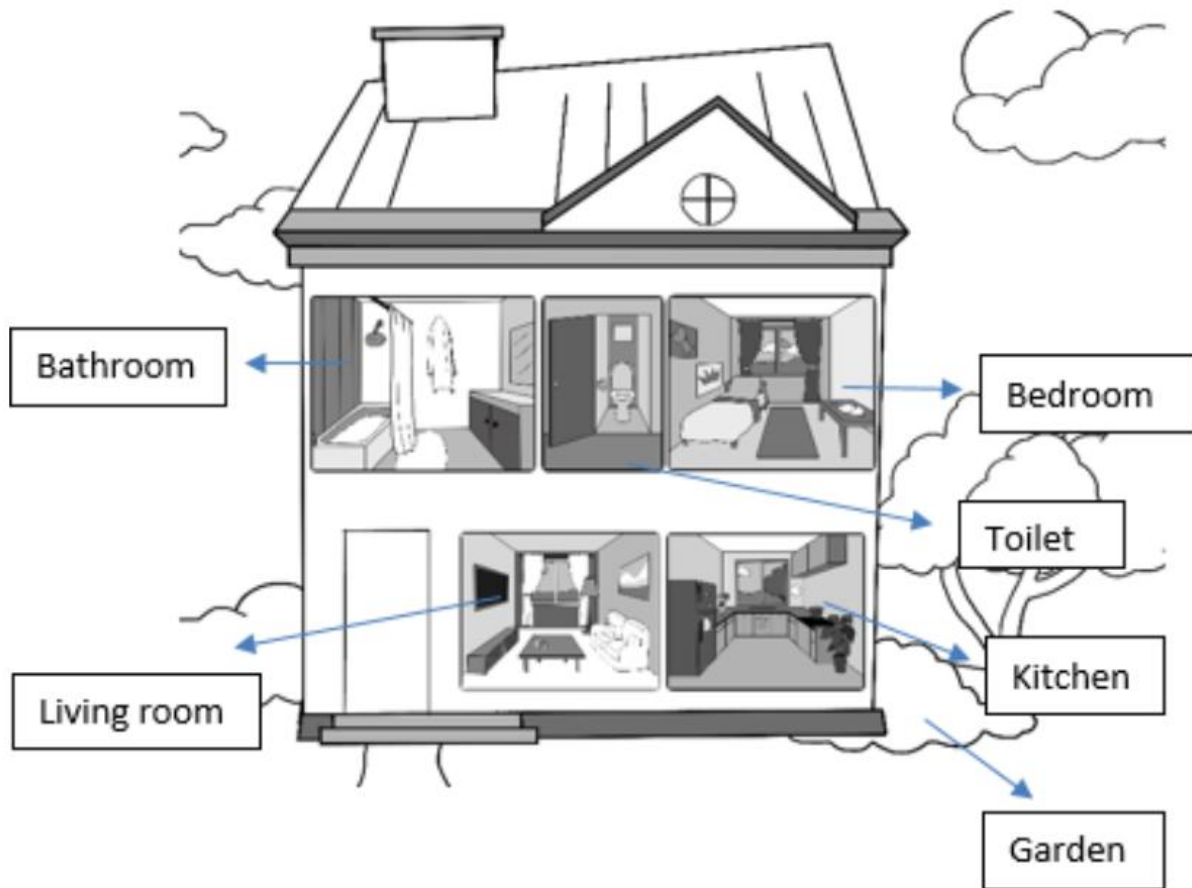
G8. LES COMPLÉMENTS D'OBJET : COD, COI,

- On distingue **deux** sortes de **compléments d'objet** :
 - le **complément d'objet direct (COD)**, qui complète le verbe **directement** : *Il attrapa sa trousse.*
 - le **complément d'objet indirect (COI)**, qui est construit avec une **préposition** (à, de, par, sur, dans, contre...) : *Deux fillettes jouent à la marelle.*
- **Les compléments d'objet** sont le plus souvent **des groupes nominaux** :
J'aime la natation. / Il s'adresse à la directrice.



The house

I remember



What is it ?

This is the Smith's house.

Terre-Lune

Terre Lune, Terre Lune
Ce soir j'ai mis mes ailes d'or
Dans le ciel comme un météore
Je pars

Terre Lune, Terre Lune
J'ai quitté ma vieille atmosphère
J'ai laissé les morts et les guerres
Au revoir

Dans le ciel piqué de planètes
Tout seul sur une lune vide
Je rirai du monde stupide
Et des hommes qui font les bêtes

Terre Lune, Terre Lune
Adieu ma ville, adieu mon cœur
Globe tout perclus de douleurs
Bonsoir.

Boris Vian

La lune

Ah ! Quel dommage !
La lune fond.
Il n'est plus rond
Son gai visage.

Quelle souris
En maraudage
La prend, la nuit,
Pour un fromage ?

Elle maigrit
Que c'est pitié :
Plus qu'un quartier
Qui s'amincit...

Mais sans souci
Presque au cercueil
La lune rit
Avec un œil.

Maurice Carême

A À

à *à l'école*
 ailleurs
 alors
 après
 avant
 avec

AN EN

en *en été / j'en veux*
 encore
 enfin
 ensemble
 entre

B

beaucoup
 bien

C QU

car
 quand
 que
 quelque chose
 quelquefois
 quelque part
 quelqu'un
 quelques-uns
 quelques-unes
 qui
 quoi
 comme
 comment
 contre

CH

chacun
 chacune
 chaque
 chez

D

d'abord
 d'accord
 dans
 déjà
 depuis
 derrière
 dès *dès demain*
 devant
 donc

E

et *toi et moi*

G GU

grâce à

I Y

y *il y a*
 ici
 il y a

IN AIN

ainsi

J

jamais
 j'en *j'en veux*
 jusqu'à
 jusqu'au
 j'y *j'y vais*

L

l' *l'avion*
 là *je vais par là*
 là-bas
 leur *je leur parle*
 leurs *leurs affaires*
 loin

M

mais *mais non !*
 malgré
 même
 mes *mes parents*
 mieux
 moins

N

nos *nos parents*

O AU

aussi
 aussitôt
 autant
 autour

ON

on *on a soif*
 on n' *on n'a pas soif*

OU OÙ

ou *toi ou moi*
 où *où vas-tu ?*

P

par *c'est par là !*
 parce que
 pendant
 personne
 peu *un peu d'eau*
 plein de
 plus
 plusieurs
 pourquoi
 pourtant
 près *près de toi*
 presque
 puisque

R

rien

S C Ç

ça *ça va*
 sa *sa sœur*
 sans *vas-y sans moi !*
 ce *ce livre*
 se *il se lave*
 ceci / cela
 s'en *il s'en va*
 certain·es
certain·s jours
 ces *ces gens*
 ses *ses amis*
 cet *cet animal*
 cette *cette personne*
 sinon
 sous *sous la table*
 souvent
 surtout

T

tant *tant pis !*
 toujours
 tous *tous les jours*
 tout *tout le monde*
 toute *toute la famille*
 toutes
toutes mes amies
 très
 trop

V

vers *vers midi*
 voici
 voilà
 votre *votre maître*