CM1

Pour mardi

30/05	Histoire : réviser les grandes explorations, la Renaissance et *François 1er (à partir de vendredi)*

Pour jeudi

25/05	Préparation de la dictée. Affaires de kayak (matin)

Pour mardi

06/06	Poésie : Peindre (Maurice Carême)

Journée du mardi 23 mai CM1

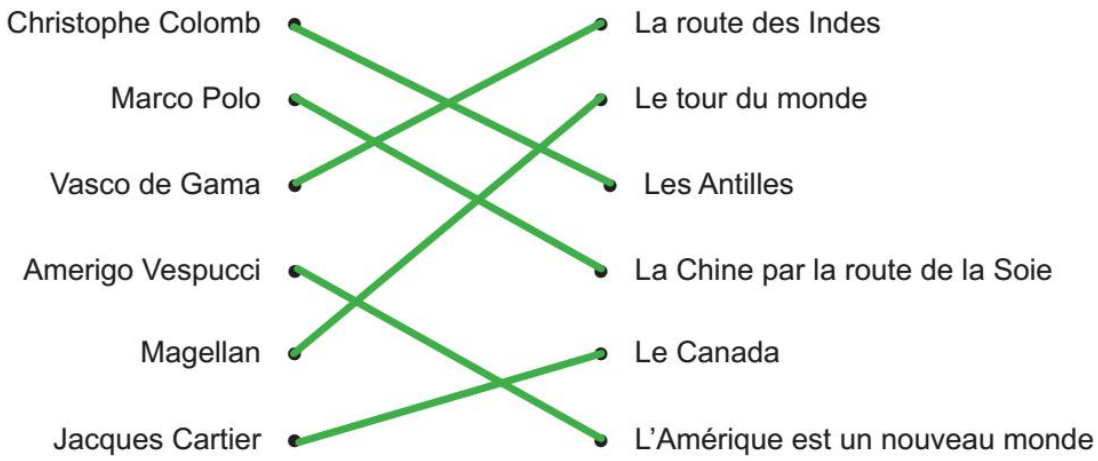
- **Orthographe :** Préparation de la dictée.
- **Mathématiques:** Révisions (divisions, problèmes et fractions)
- **Conjugaison :** Le passé simple (3èmes personnes)
- **Lecture** : Vote des incorruptibles.
- **Anglais :** The pets
-

Préparation de la dictée 22 CM1

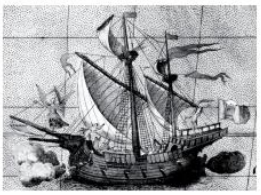
un manteau – perdre – quelques étoiles – une prairie – un champ – une chauve-souris – des hiboux – l'écurie – un peuplier – des chevaux – la cime – le souffle – un bruit – on n'entend plus – le hameau – isolé – la ferme – s'étendre – le silence – au fond des vallons.

Nom-Prénom ..... Date .....

Relie chaque explorateur au voyage ou à la découverte qu'il a fait(e).



Ces inventions ont permis aux explorateurs d'entreprendre leurs voyages. Nomme chacune d'elles et relie-la à sa fonction.



Astrolabe — Boussole — Caravelle — Portulan

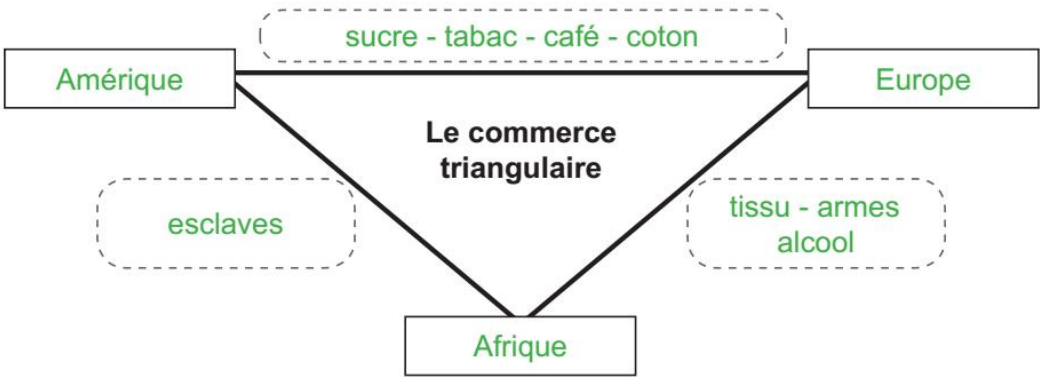
Navire plus grand, plus rapide et plus stable que les galères

Outil permettant de s'orienter grâce au mouvement des astres

Carte de navigation indiquant les ports et les dangers maritimes

Outil de navigation indiquant le Nord

Complète avec les mots proposés et indique le sens des flèches.



Amérique
Afrique
Europe

alcool
armes
café
coton
esclaves
sucre
tabac
tissus

LE TEMPS DES GRANDES EXPLORATIONS Fiche-élève 2

Nom-Prénom ..... Date .....

➧ Trace écrite.

Aux XV^{e} et XVI^{e} siècles, de grands explorateurs comme Christophe Colomb, Vasco de Gama ou Jacques Cartier découvrent des terres jusque-là inconnues : les Antilles, l'Amérique, le Canada... L'expédition de Magellan, elle, prouve qu'on peut faire le tour de la Terre par voie maritime !

Mais ces conquêtes causent aussi de grands dommages : beaucoup de morts, des peuples réduits à l'esclavage et la disparition de civilisations entières.

Pour répondre aux besoins de main d'œuvre, des Africains sont emmenés de force en Amérique et vendus comme esclaves. C'est le début du commerce triangulaire entre l'Europe, l'Amérique et l'Afrique.

Nom-Prénom ..... Date .....

- **Qu'est-ce que la Renaissance ?**
  Parmi ces affirmations, barre celles qui sont fausses.

~~La Renaissance apparait en Asie au XVI^e^ siècle avant J.-C.~~

Cette période débute avec l'invention de l'imprimerie.

~~C'est le fait que la Terre tourne autour du Soleil et renait chaque matin.~~

La diffusion des livres favorise la propagation de nouveaux savoirs en Europe.

De nouvelles idées émergent et révolutionnent la littérature, les arts et les sciences.

Les artistes utilisent les découvertes techniques et scientifiques.

~~La Renaissance est un bâtiment parisien où le roi réunit sa Cour.~~

~~Les mécènes obligent les artistes à peindre et diffuser leur portrait.~~

- **Complète le tableau.**

Nom	**Que sais-tu de cette personne ?** *(nationalité, profession, œuvre, invention...)*
Copernic	Copernic est un astronome polonais (1473-1543) qui défend la théorie de l'héliocentrisme, c'est-à-dire que la Terre n'est qu'une planète qui tourne autour du Soleil.
Gutenberg	Gutenberg est un imprimeur allemand (1400-1468) qui invente la typographie : grâce à des lettres mobiles, il compose des textes que l'on peut imprimer à l'infini.
Rabelais	Rabelais est un écrivain humaniste français (1483-1553) qui remet en question les idées admises à son époque. Il propose de nouveaux modèles d'éducation, notamment dans ses livres *Gargantua* et *Pantagruel*.
Michel-Ange	Michel-Ange est un peintre, sculpteur et architecte italien (1475-1564) qui révolutionne la manière de travailler : comme d'autres artistes, il utilise les nouvelles connaissances en anatomie, optique et géométrie pour développer son art. Parmi ses chefs-d'œuvre : *David*, *La Pieta*, le plafond de la chapelle Sixtine...
Galilée	Galilée est un savant italien (1564-1642) qui met au point une lunette astronomique. Il soutient la théorie de Copernic qui contredit la conception que l'Église se fait de l'univers. Il est alors condamné à mort et, pour éviter la sentence, doit déclarer en public qu'il s'est trompé.

- **Qui suis-je ?**

Je pense qu'il est important de savoir lire et de s'instruire. Je remets en question les idées communément admises. Je réfléchis à un nouveau modèle de société.

Je suis un humaniste.

Par gout de l'art et du progrès, je protège les artistes et les savants et les aide matériellement en leur offrant de l'argent, un lieu de création, etc.

Je suis un mécène.

LA RENAISSANCE EN EUROPE Fiche-élève 4

Nom-Prénom ..... Date .....

☛ Trace écrite.

Au XV^{e} siècle, apparait en Europe un renouveau culturel, scientifique et artistique : les Humanistes remettent en question les idées admises et réfléchissent à un nouveau modèle de société. L'invention de l'imprimerie par Gutenberg favorise la diffusion des livres et des connaissances.

De nombreux artistes tels que Léonard de Vinci, Botticelli ou Michel-Ange utilisent la perspective et de nouvelles connaissances en anatomie pour peindre et sculpter.

Des scientifiques tels que Newton ou Copernic remettent en question les anciens savoirs et font évoluer la vision du monde. Le XVI^{e} siècle voit apparaitre les bases du *monde moderne*.

Peindre

Blanc : Un furet pris au piège
Sous une couche de neige.
Bleu : deux baisers ingénus
Se rejoignant dans les nues.
Vert : quatre roseaux nageant
Invisibles dans l'étang.
Jaune : Feux croisés d'abeilles
Sur le jonc d'une corbeille.
Orange : Boule de verre
Dans l'automne d'une serre.
Rouge : La douceur d'un soir
De mai au cœur d'un miroir.
Violet : Grain d'amandine
Caché sous une aubergine.
Noir : Combat de vingt perdrix
Dans un bois, en pleine nuit.
Si tu veux peindre, crois-moi,
Peins ce que tu ne vois pas.

Maurice Carême

Des petits **mots** très **utiles**

A À

- à — *à l'école*
- ailleurs
- alors
- après
- assez
- avant
- avec

AN EN

- en — *en été / j'en veux*
- encore
- enfin
- ensemble
- entre

B

- beaucoup
- bien

C QU

- car
- quand
- que
- quelque chose
- quelquefois
- quelque part
- quelqu'un
- quelques-uns
- quelques-unes
- qui
- comme
- comment
- contre

CH

- chacun
- chacune
- chaque
- chez

D

- d'abord
- d'accord
- dans
- de
- déjà
- depuis
- derrière
- dès — *dès demain*
- devant
- donc
- du

E

- elle — *elle est là*
- elles — *elles sont là*
- et — *toi et moi*

G GU

- guère
- grâce à

I Y

- y — *il y a*
- ici
- il — *il dort*
- il y a
- ils — *ils dorment*

IN AIN

- ainsi

J

- j' — *j'écoute*
- jamais
- j'en — *j'en veux*
- jusqu'à
- jusqu'au
- jusque
- j'y — *j'y vais*

L

- l' — *l'avion*
- la — *la maison*
- là — *je vais par là*
- là-bas
- le — *le café*
- les — *les amis*
- leur — *je leur parle*
- leurs — *leurs affaires*
- loin

M

- ma — *ma sœur*
- mais — *mais non !*
- malgré
- même
- mes — *mes parents*
- mieux
- moi
- moins
- mon — *mon frère*

N

- nos — *nos parents*
- notre — *notre ami*
- nous

O AU

- aussi
- aussitôt
- autant
- autour

ON

- on — *on a soif*
- on n' — *on n'a pas soif*

OU OÙ

- ou — *toi ou moi*
- où — *où vas-tu ?*

P

- par — *c'est par là !*
- parce que
- pas
- pendant
- personne
- peu — *un peu de pain*
- plein de
- plus
- plusieurs
- pour
- pourquoi
- pourtant
- près — *près de toi*
- presque
- puisque

R

- rien

S C Ç

- ça — *ça va*
- sa — *sa sœur*
- sans — *vas-y sans moi !*
- ce — *ce livre*
- se — *il se lave*
- ceci / cela
- celle / celle-ci / celle-là
- celles / celles-ci / celles-là
- celui / celui-ci / celui-là
- s'en — *il s'en va*
- certain·e·s — *certains jours*
- ces — *ces gens*
- ses — *ses amis*
- cet — *cet animal*
- cette — *cette personne*
- ceux / ceux-ci / ceux-là
- si
- sinon
- son — *son ami*
- sous — *sous la table*
- souvent
- sur — *sur la table*
- surtout

T

- tant — *tant pis !*
- tes — *tes parents*
- toujours
- tous — *tous les jours*
- tout — *tout le monde*
- toute — *toute la famille*
- toutes — *toutes mes amies*
- très
- trop

V

- vers — *vers midi*
- voici
- voilà
- vos — *vos parents*
- votre — *votre maitre*
- vous