### **Pour mardi**

25/03	Apporter le livre de bibliothèque.

## Pour jeudi

27/03	Préparation de la dictée.	1
	Histoire: Les premiers outils et la maitrise du feu.	1
	Table x9	Ì
	Cahier de liaison.	İ

## **Pour mardi**

01/04	Poésie : Les Cro-Magnon
	Vocabulaire : La construction des mots.

#### Sortie moulin le lundi 31 mars

\_

**Lundi 31 mars**, la journée sera consacrée à la fabrication du pain. Le matin, les élèves feront la pâte à l'école. Ils devront être équipés d' une blouse ou d'un vêtement (grande chemise ou tee-shirt ample) pour éviter de se salir.

A partir de 14h00, nous irons à pied au Moulin Pinget où des activités seront organisées, ainsi que la cuisson du pain.

Nous aurons besoin de deux parents accompagnateurs l'après-midi.

Avec mes remerciements.

M.MEYER

#### Journée du lundi 24 mars CE2

- Orthographe : Préparation de la dictée.
- **Etude de la langue :** L'accord du verbe avec je, tu et il et elles à l'imparfait et dictée ciblée.
- **Mathématiques**: Résolution de problèmes ; révisions numération.
- **Vocabulaire**: La construction des mots.
- EPS: Jeu collectif.
- **Histoire**: Les premiers outils de l'homme.
- Anglais: Météo.
- Musique: chant (Toi et moi)

## Préparation de la dictée 19 dictée

efficace – ce sont des chasseurs – un coup – ils la tuent – silencieusement

- prudemment - en s'approchant - une proie - un félin.

## 7. LA CONSTRUCTION DES MOTS

- Il existe des mots simples qu'on ne peut pas décomposer : la mer, la fleur.
- Il existe deux sortes de mots construits :
- les mots construits à partir d'éléments que l'on ajoute avant et/ou après le mot de base ou le radical et que l'on appelle les dérivés : bond → rebondir ; la terre → la terrasse.
- les mots construits à partir d'autres mots et que l'on appelle des mots composés : une pomme de terre.

# Leçon n°3 <u>Les premiers outils et la maitrise du feu</u>

It la période Paléolithique, les peuples de la préhistoire fabriquaient des outils <u>en taillant des pierres</u>, comme des <mark>bifaces</mark>

Les hommes utilisent progressivement d'autres matériaux comme le bois et l'os truec ces outils, ils perfectionnent leurs techniques de chasse et de pêche. Ils utilisent des propulseurs, des sagaies et des harpons

Il y a 600 000 ans, ils ont découvert comment faire du feu.
Cela a amélioré leur mode de vie : <u>éclairage</u>, <u>chauffage</u>, <u>cuisson de la viande</u>, <u>éloignement des bêtes sauvages</u>.

Le feu a également développé la <u>vie en société</u> (regroupement près du foyer, communication et échanges).

## Lexique

un biface : une pierre taillée sur deux faces, avec un bord tranchant un foyer : un endroit où l'on fait du feu

## Les Cro-Magnon

L'un derrière l'autre nous marchons
A la recherche des bisons.
Nous lancerons les pierres qui tuent
Pour nourrir toute la tribu.
On nous appelle préhistoriques
Mais nous inventons la musique.
Et dans nos grottes vénérées
Naissent les premiers artistes
Et l'humanité.
Dans cent, dans mille, dans dix-mille ans
Dans le regard d'un enfant savant
Nos animaux reprendront vie
Et de nouveaux dans nos esprits
Mammouths et bisons danseront
Grâce aux hommes de Cro-Magnon.

#### **Christian Lamblin**

- A À	-D	-M	-R
à à l'école	<b>d</b> 'abord	mais mais non!	rien
ailleurs	<b>d</b> 'accord	malgré	
alors	<b>d</b> ans	<b>m</b> ême	-SCC
<b>a</b> près	<b>d</b> éjà	mes mes parents	<b>ç</b> a ça va
avant	<b>d</b> epuis	<b>m</b> ieux	sa sæur
avec	<b>d</b> errière	moins	sans vas-y sans moi!
COD COD	<b>d</b> ès dès demain		ce ce livre
AN EN	<b>d</b> evant	-N-	se il se lave
<b>en</b> en été / j'en veux	donc	nos nos parents	ceci / cela
<b>en</b> core		,	s'en il s'en va
enfin	-0	-0{AU	<b>c</b> ertain·e·s
<b>en</b> semble	et toi et moi	aussi	certains jours
<b>en</b> tre		aussitôt	<b>c</b> es ces gens
В	-G-GU	autant	ses ses amis
	grâce à	autour	<b>c</b> et cet animal
<b>b</b> eaucoup		watour	cette cette personne
<b>b</b> ien		-ON	sinon
C QU	<b>y</b> il y a	on on a soif	sous sous la table
car	ici	on n' on n'a pas soif	<b>s</b> ouvent
quand	il y a		<b>s</b> urtout
que		OU OÙ	
quelque chose	- IN AIN	<b>o</b> u toi ou moi	-1
<b>qu</b> elque chose <b>qu</b> elquefois	<b>ain</b> si	où où vas-tu?	tant tant pis!
quelque part		ou vasta.	toujours
quelqu'un		P	
quelques-uns	<b>j</b> amais	<b>p</b> ar c'est par là!	tous tous les jours
quelques-unes	<b>j</b> 'en j'en veux	<b>p</b> ar <i>c'est par là !</i> <b>p</b> arce que	tout tout le monde
navers could be come on the control of the control	<b>j</b> usqu'à	<b>p</b> endant	toute toute la famille
qui	<b>j</b> usqu'au	personne	toutes
<b>qu</b> oi	<b>j</b> 'y j'y vais	peu un peu d'eau	toutes mes amies
<b>c</b> omme		plein de	très
comment	-0-	plus	trop
contre	l' l'avion	plusieurs	
CH	là je vais par là	<b>p</b> ourquoi	-V
chacun	là-bas	pourtant	vers vers midi
<b>ch</b> acune	leur je leur parle	<b>p</b> rès près de toi	voici
<b>ch</b> aque	leurs leurs affaires	<b>p</b> resque	voilà
chez	loin	<b>p</b> uisque	votre votre maitre