

CM1

Pour mardi

30/05	Histoire : réviser les grandes explorations, la Renaissance et François 1 ^{er} Faire signer le cahier bleu.
-------	---

Pour mardi

06/06	Poésie : Peindre (Maurice Carême)
-------	-----------------------------------

Journée du vendredi 26 mai CM1

- **Orthographe** : Correction de la dictée.
- **Mathématiques**: Bilan.
- **Lecture** : Les naufragés de l'île aux tigres.
- **Histoire** : François 1^{er}.
- **Arts plastiques** : Projet « Pépé Ours »

Nom-Prénom Date

☛ Relie chaque explorateur au voyage ou à la découverte qu'il a fait(e).

Christophe Colomb	●	●	La route des Indes
Marco Polo	●	●	Le tour du monde
Vasco de Gama	●	●	Les Antilles
Amerigo Vespucci	●	●	La Chine par la route de la Soie
Magellan	●	●	Le Canada
Jacques Cartier	●	●	L'Amérique est un nouveau monde

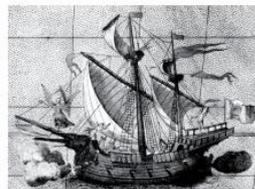
☛ Ces inventions ont permis aux explorateurs d'entreprendre leurs voyages. Nomme chacune d'elles et relie-la à sa fonction.



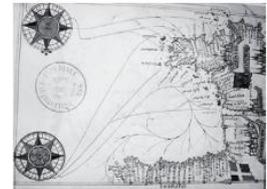
Astrolabe



Boussole



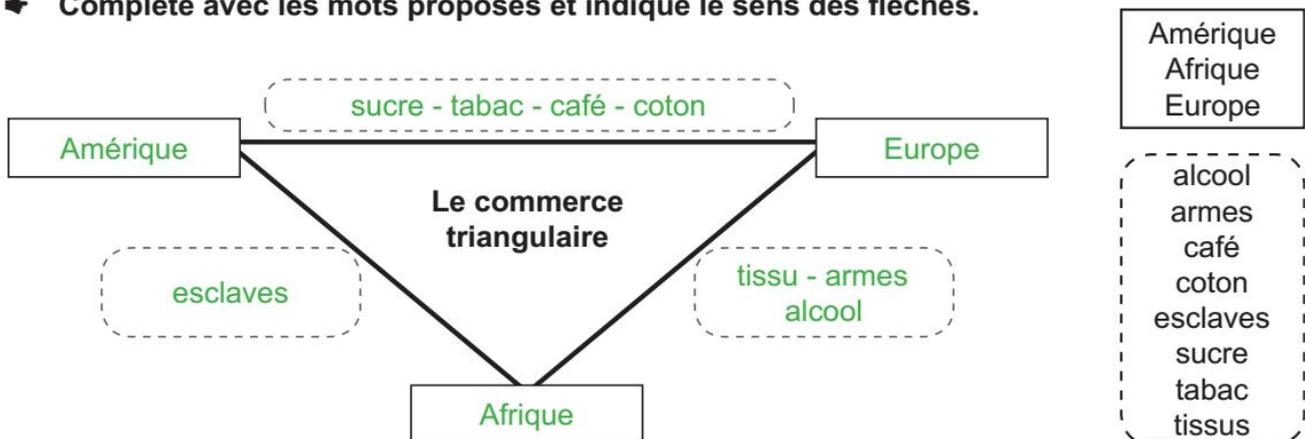
Caravelle



Portulan

●	●	●	●
●	●	●	●
Navire plus grand, plus rapide et plus stable que les galères	Outil permettant de s'orienter grâce au mouvement des astres	Carte de navigation indiquant les ports et les dangers maritimes	Outil de navigation indiquant le Nord

☛ Complète avec les mots proposés et indique le sens des flèches.



Nom-Prénom	Date
------------------	------------

✦ Trace écrite.

Aux XV^e et XVI^e siècles, de grands explorateurs comme Christophe Colomb, Vasco de Gama ou Jacques Cartier découvrent des terres jusque-là inconnues : les Antilles, l'Amérique, le Canada... L'expédition de Magellan, elle, prouve qu'on peut faire le tour de la Terre par voie maritime !

Mais ces conquêtes causent aussi de grands dommages : beaucoup de morts, des peuples réduits à l'esclavage et la disparition de civilisations entières.

Pour répondre aux besoins de main d'œuvre, des Africains sont emmenés de force en Amérique et vendus comme esclaves. C'est le début du commerce triangulaire entre l'Europe, l'Amérique et l'Afrique.

Nom-Prénom	Date
------------------	------------

☛ **Qu'est-ce que la Renaissance ?**

Parmi ces affirmations, barre celles qui sont fausses.

~~La Renaissance apparait en Asie au XVI^e siècle avant J.-C.~~

Cette période débute avec l'invention de l'imprimerie.

~~C'est le fait que la Terre tourne autour du Soleil et renaît chaque matin.~~

La diffusion des livres favorise la propagation de nouveaux savoirs en Europe.

De nouvelles idées émergent et révolutionnent la littérature, les arts et les sciences.

Les artistes utilisent les découvertes techniques et scientifiques.

~~La Renaissance est un bâtiment parisien où le roi réunit sa Cour.~~

~~Les mécènes obligent les artistes à peindre et diffuser leur portrait.~~

☛ **Complète le tableau.**

Nom	Que sais-tu de cette personne ? (<i>nationalité, profession, œuvre, invention...</i>)
Copernic	Copernic est un astronome polonais (1473-1543) qui défend la théorie de l'héliocentrisme, c'est-à-dire que la Terre n'est qu'une planète qui tourne autour du Soleil.
Gutenberg	Gutenberg est un imprimeur allemand (1400-1468) qui invente la typographie : grâce à des lettres mobiles, il compose des textes que l'on peut imprimer à l'infini.
Rabelais	Rabelais est un écrivain humaniste français (1483-1553) qui remet en question les idées admises à son époque. Il propose de nouveaux modèles d'éducation, notamment dans ses livres <i>Gargantua et Pantagruel</i> .
Michel-Ange	Michel-Ange est un peintre, sculpteur et architecte italien (1475-1564) qui révolutionne la manière de travailler : comme d'autres artistes, il utilise les nouvelles connaissances en anatomie, optique et géométrie pour développer son art. Parmi ses chefs-d'œuvre : <i>David</i> , <i>La Pietà</i> , le plafond de la chapelle Sixtine...
Galilée	Galilée est un savant italien (1564-1642) qui met au point une lunette astronomique. Il soutient la théorie de Copernic qui contredit la conception que l'Église se fait de l'univers. Il est alors condamné à mort et, pour éviter la sentence, doit déclarer en public qu'il s'est trompé.

☛ **Qui suis-je ?**

Je pense qu'il est important de savoir lire et de s'instruire. Je remets en question les idées communément admises. Je réfléchis à un nouveau modèle de société.

Je suis un **humaniste**.

Par goût de l'art et du progrès, je protège les artistes et les savants et les aide matériellement en leur offrant de l'argent, un lieu de création, etc.

Je suis un **mécène**.

Nom-Prénom	Date
------------------	------------

☛ Trace écrite.

Au XV^e siècle, apparaît en Europe un renouveau culturel, scientifique et artistique : les Humanistes remettent en question les idées admises et réfléchissent à un nouveau modèle de société. L'invention de l'imprimerie par Gutenberg favorise la diffusion des livres et des connaissances.

De nombreux artistes tels que Léonard de Vinci, Botticelli ou Michel-Ange utilisent la perspective et de nouvelles connaissances en anatomie pour peindre et sculpter.

Des scientifiques tels que Newton ou Copernic remettent en question les anciens savoirs et font évoluer la vision du monde. Le XVI^e siècle voit apparaître les bases du *monde moderne*.

Nom-Prénom Date

☛ Trace écrite.

En France, c'est le roi François I^{er} qui fait connaître les artistes italiens de la Renaissance. Après la bataille de Marignan, il invite Léonard de Vinci à venir travailler pour lui.

Il fait construire de nombreux châteaux, dont celui de Fontainebleau où il constitue une impressionnante bibliothèque et collectionne de nombreuses œuvres d'art.

François I^{er} défend également la langue française : en 1539, elle devient la langue officielle de l'administration.

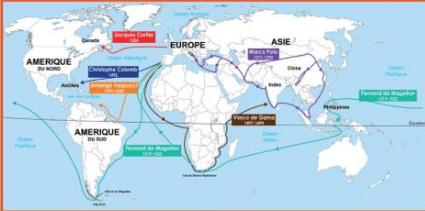
La Renaissance XV^e - XVI^e siècle

Invention de l'imprimerie

en 1455 par Gutenberg

Diffusion des livres
→ transmission des savoirs et des idées

Les grandes explorations



1492 - Christophe Colomb
Découverte de l'Amérique

1498 - Vasco de Gama
Découverte de la route des Indes

1520 / 22 - Magellan
Premier tour du monde maritime

1534 - Jacques Cartier
Découverte du Canada

Conséquences

- Des civilisations disparues
- Esclavage des noirs d'Afrique
- Commerce triangulaire

Le règne de François I^{er}

1515-1547

Guerres d'Italie
→ Victoire à Marignan

Ordonnance de Villers-Cotterêts
→ français = langue officielle
→ registre d'état civil

Construction de châteaux
→ Chambord, Amboise, Blois...
→ Fontainebleau : collections, bibliothèque

Mécénat
→ Léonard de Vinci
→ école de Fontainebleau



Renouveau artistique & scientifique

Humanisme *L'être humain est au centre de la pensée et du monde.*

Léonard de Vinci
(1452-1519)
Artiste et savant humaniste



Michel-Ange
(1475-1564)
Peintre et sculpteur



Copernic (1493-1543)
Théorie de l'héliocentrisme



Newton (1642-1727)
Loi de la gravitation universelle



Peindre

Blanc : Un furet pris au piège
Sous une couche de neige.
Bleu : deux baisers ingénus
Se rejoignant dans les nues.
Vert : quatre roseaux nageant
Invisibles dans l'étang.
Jaune : Feux croisés d'abeilles
Sur le jonc d'une corbeille.
Orange : Boule de verre
Dans l'automne d'une serre.
Rouge : La douceur d'un soir
De mai au cœur d'un miroir.
Violet : Grain d'amandine
Caché sous une aubergine.
Noir : Combat de vingt perdrix
Dans un bois, en pleine nuit.
Si tu veux peindre, crois-moi,
Peins ce que tu ne vois pas.

Maurice Carême



Des petits mots très utiles

A À

à *à l'école*
ailleurs
alors
après
assez
avant
avec

AN EN

en *en été / j'en veux*
encore
enfin
ensemble
entre

B

beaucoup
bien

C QU

car
quand
que
quelque chose
quelquefois
quelque part
quelqu'un
quelques-uns
quelques-unes
qui
comme
comment
contre

CH

chacun
chacune
chaque
chez

D

d'abord
d'accord
dans
de
déjà

depuis
derrière
dès *dès demain*
devant
donc
du

E

elle *elle est là*
elles *elles sont là*
et *toi et moi*

G GU

guère
grâce à

I Y

y *il y a*
ici
il *il dort*
il y a
ils *ils dorment*

IN AIN

ainsi

J

j' *j'écoute*
jamais
j'en *j'en veux*
jusqu'à
jusqu'au
jusque
j'y *j'y vais*

L

l' *l'avion*
la *la maison*
là *je vais par là*
là-bas
le *le café*
les *les amis*
leur *je leur parle*
leurs *leurs affaires*
loin

M

ma *ma sœur*
mais *mais non !*
malgré
même
mes *mes parents*
mieux
moi
moins
mon *mon frère*

N

nos *nos parents*
notre *notre ami*
nous

O AU

aussi
aussitôt
autant
autour

ON

on *on a soif*
on n' *on n'a pas soif*

OU OÙ

ou *toi ou moi*
où *où vas-tu ?*

P

par *c'est par là !*
parce que
pas
pendant
personne
peu *un peu de pain*
plein de
plus
plusieurs
pour
pourquoi
pourtant
près *près de toi*
presque
puisque

R

rien

S C Ç

ça *ça va*
sa *sa sœur*
sans *vas-y sans moi !*
ce *ce livre*
se *il se lave*
ceci / cela
celle / celle-ci / celle-là
celles / celles-ci / celles-là
celui / celui-ci / celui-là
s'en *il s'en va*
certain·e·s *certains jours*
ces *ces gens*
ses *ses amis*
cet *cet animal*
cette *cette personne*
ceux / ceux-ci / ceux-là
si
sinon
son *son ami*
sous *sous la table*
souvent
sur *sur la table*
surtout

T

tant *tant pis !*
tes *tes parents*
toujours
tous *tous les jours*
tout *tout le monde*
toute *toute la famille*
toutes *toutes mes amies*
très
trop

V

vers *vers midi*
voici
voilà
vos *vos parents*
votre *votre maître*
vous