

**MARDI 7 MAI**  
**CM2 – Océane ALVES-JORGE**

<b>Horaires</b>	<b>Matières</b>	<b>Compétences</b>	<b>Déroulement</b>
8h30 9h00	<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Décrire une œuvre d'art à l'oral. Exprimer son avis sur une œuvre. Enrichir le lexique et sa culture artistique. Lire à voix haute.	Rituel : une semaine / une œuvre. Le symbolisme. Œuvre de Gustave Moreau, Orphée.
9h00 10h10	<b>MATHS</b> Grandeurs et mesures <b>FRANÇAIS</b> Lexique <b>ANGLAIS</b>	Identifier et classer des angles droits, obtus et aigus.  Identifier et classer des mots avec préfixes. Utiliser et manipuler des mots avec préfixe.  Mobiliser du lexique en anglais pour répondre à des questions.	<u>Sous forme d'ateliers tournants :</u> Séance d'entraînement sur les angles. (exercices 6 à 9 p.183 du manuel de maths). Séance d'entraînement sur les préfixes (lexique) (exercices 10 à 14 p.179 du manuel de français). Séance d'entraînement à l'écrit en anglais
<b>10h10-10h30 RECRÉATION</b>			
10h30 10h55	<b>suite</b>		Mise en commun.
10h55 11h15	<b>SCIENCES</b>	Prendre la parole pour se faire entendre de son auditoire. Susciter l'attention de son auditoire.  Avoir une écoute attentive et développer l'esprit critique.	Exposé d'un élève sur le guépard.
11h15 11h30	<b>FRANÇAIS</b> Orthographe	Savoir orthographier les mots à apprendre. Savoir faire les accords dans le groupe nominal.	Dictée (voir ci-dessous).
<b>PAUSE MERIDIENNE</b>			
13h30 13h50	<b>FRANÇAIS</b> Lecture	Devenir un lecteur autonome.	Chut, on lit.
14h 15h30	<b>SCIENCES</b> Le vivant	Modéliser le système de vitesses du vélo. Comprendre le fonctionnement d'objets du quotidien.	Intervention de l'association « Un rêve d'abeilles » : partie théorique.
<b>15H20 – 15H40 RECREATION</b>			
15h40	<b>FRANCAIS</b>	Réécrire un texte avec pur objectif de l'améliorer	Réécriture du jogging d'écriture sur le voyage à Paris

16h30	Ecriture	(orthographe, syntaxe, contenu)	individuellement, avec tutorat.
<b>Devoirs pour le MARDI 14 MAI</b>			
<b>SCIENCES :</b>		<b>Contrôle sur le vélo</b> : Apprendre les leçons et le schéma sur le vélo (classeur).	
<b>HISTOIRE DES ARTS :</b>		Répondre à la question en bas de page de la fiche Histoire des arts (symbolisme).(classeur).	

**Dictée semaine 2 :**

Aujourd'hui, au musée, j'ai observé une sculpture. Au premier plan, il y avait un personnage avec des genoux difformes. Cette œuvre semblait représenter une femme. Au second plan, on apercevait une grenouille et un crapaud aussi grands que le personnage à l'avant. On aurait dit que les amphibiens allaient l'engloutir.  
**50 mots.**